CORREO
de Cuba
REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

TIMBALAYE 2026

LA MEMORIA AFRICANA VUELVE A LATIR EN CUBA

Sumario

CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR 04

BLOQUEO 08

CORREO de Cuba

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. **620** Edición Digital
Tercera Semana / Agosto **2026**

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección General de Asuntos Consulares y de Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre), del Ministerio de Relaciones Exteriores. República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN
Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega

PRESIDENTE
Jorge Legañoa Alonso

VICEPRESIDENTE EDITORIAL
Julio César Mejías Cárdenas

DIRECTORA EDITORIAL
Daily Pérez Guillén

DIRECTORA DE ARTE
Anathais Rodríguez Soto

EDITORA
Evelyn García Vasallo

DISEÑO
Enermai

CORRECCIÓN
Yailé Balloqui Bonzón

EDITADA POR
Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.
Calle 21 No. 406, La Habana, Cuba.

Telf.: 7 8383649

E-mail:
jcmc3007@gmail.com
Dailyperezguillen@gmail.com

SIEMPRE FIDEL 12

SOLIDARIDAD MÉDICA 14

nación
y emigración

Encuentro de cubanos residentes en Europa

La Coordinadora de Cubanos residente en Francia convocó al XVIII Encuentro de Cubanos Residentes en Europa (ECRE) para los días 23 y 24 de octubre de este año, en Île de France.

"Inspirados en el pensamiento martiano y en el empeño de defender la Patria, los miembros de la Coordinadora de Cubanos residente en Francia" anuncian la reunión regional, señala un comunicado al cual tuvo acceso **Prensa Latina**.

Este intercambio tendrá una relevancia histórica excepcional, al celebrarse en el marco del centenario del natalicio del líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro, cuya guía, ética y pensamiento constituyen el faro de nuestros principios, señala el texto.

"Al repasar los 20 años del primer ECRE realizado en París, reafirmaremos el compromiso de unir voluntades para continuar haciendo por Cuba", destaca la convocatoria.

"También será la ocasión para abordar otros temas cardinales como la implementación de nuevas leyes de interés para nuestros connacionales", en referencia a parte de las 176 medidas de transformación económica puestas en práctica en la Isla.

Además, el comunicado enfatiza que el encuentro abordará la "participación activa de los cubanos residentes en el exterior en el desarrollo económico del país y el papel de la juventud en defensa de nuestras raíces".

En el contexto actual, marcado por el reforzamiento de la agresión fascista y las amenazas contra nuestro pueblo, la voz de los hijos de esta Patria independiente y soberana debe alzarse más fuerte que nunca, afirma el documento de la coordinadora en Francia.

Por ello, invitamos a los cubanos residentes en Europa a participar en este encuentro para seguir construyendo una Patria "con todos y para el bien de todos", afirma el texto.

El más reciente ECRE tuvo lugar el 24 y 25 de octubre del pasado año en Roma, Italia, y en esta ocasión corresponde acoger esa cita a la región de Île de France, la cual incluye a esta capital y al menos ocho departamentos a su alrededor que conforman el Gran París.

Fiesta Moncada de Bonn

La participación de cubanos residentes en Alemania destacó durante la trigésima edición de la Fiesta Moncada, tradicional encuentro de solidaridad con Cuba celebrado en la ciudad de Bonn, Alemania, y dedicado al centenario del natalicio del líder histórico de la Revolución, Fidel Castro.

La jornada reunió a unos 350 alemanes y cubanos en los jardines de la Oficina Diplomática de Cuba en Bonn, luego de una manifestación de más de 130 personas en reclamo del cese del bloqueo estadounidense contra la Isla.

En la marcha, de 2,7 kilómetros, participaron integrantes de la asociación de cubanos Amo esta Isla, junto a organizaciones sindicales, juveniles y del movimiento de solidaridad con Cuba.

Con banderas cubanas, carteles y consignas de apoyo a la nación caribeña, los participantes recorrieron las calles de Bad Godesberg hasta la sede diplomática, donde expresaron su respaldo a Cuba y exigieron el fin de las medidas de agresión estadounidenses.

Durante el acto, la jefa de la Oficina Diplomática, Mónica Rodríguez Sánchez, agradeció especialmente el respaldo de los cubanos residentes y destacó su aporte

a los vínculos de amistad entre ambos pueblos.

La embajadora de Cuba en Alemania, Juana Martínez González, reconoció igualmente el trabajo de las asociaciones de cubanos residentes, cuyo apoyo consideró fundamental para acompañar al pueblo de la Isla.

El encuentro estuvo presidido por la alcaldesa de Bonn, Ursula Sautter, y la embajadora cubana Juana Martínez González, y rindió homenaje a Fidel Castro a 100 años de su natalicio.

La condena al bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos ocupó un lugar central en las intervenciones de autoridades y representantes del movimiento solidario.

La Fiesta Moncada, surgida hace tres décadas, contó además con la presencia de organizaciones alemanas de amistad y solidaridad, que instalaron stands con información sobre Cuba y productos típicos de la nación caribeña.

La música y la cultura cubanas cerraron una jornada marcada por la solidaridad, la presencia de los cubanos residentes y el reclamo de respeto a la soberanía de la Isla.

Rechazan expulsión de diplomáticos

La Asociación de Cubanos Residentes en República Dominicana Máximo Gómez condenó la decisión del Gobierno dominicano de expulsar a nueve miembros de la Embajada de Cuba en Santo Domingo, así como a sus familiares.

El grupo respaldó el comunicado emitido por el Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Cuba, en el que rechaza esta acción por considerarla injustificada y denuncia su verdadero trasfondo político.

La Asociación consideró que la medida responde a presiones externas que buscan deteriorar las relaciones entre ambos países y reprodujo fragmentos de la declaración de ese país, que recuerda precedentes como la exclusión de la Isla de la Cumbre de las Américas, el cambio de voto de República Dominicana en la ONU sobre el bloqueo y ahora el retiro de diplomáticos.

Señaló que los lazos entre ambos pueblos no se rompen con medidas políticas y destacó que las dos naciones comparten una historia común, forjada en las luchas por la independencia.

"Somos cubanos residentes en República Dominicana. Respetamos sus leyes, amamos a su pueblo y contribuimos al desarrollo de esta nación que nos ha abierto sus puertas", refiere.

"Precisamente por ese amor y respeto, consideramos que esta decisión no representa lo mejor del sentir dominicano. República Dominicana es un pueblo noble, solidario y caribeño, y no merece ser arrastrado a conflictos ajenos a su historia y a su vocación de hermandad".

La organización llamó a la sociedad dominicana y a los pueblos del Caribe, así como a organizaciones sociales, culturales y comunitarias, iglesias, organizaciones de derechos humanos, universidades y centros de pensamiento, además de sectores democráticos y solidarios, a rechazar la expulsión y exigir al Gobierno dominicano que rectifique su postura.

Jornada deportiva en Toronto

Cubanos residentes en Toronto, Canadá, participaron en una jornada deportiva de baloncesto dedicada al centenario del natalicio del líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz.

La iniciativa, organizada por el Consulado General de Cuba en Toronto, reunió a integrantes de la Asociación de Cubanos Residentes en Toronto Juan Gualberto Gómez, miembros de la Red Latinoamericana y Caribeña de Solidaridad (LACSN), así como a representantes de la comunidad cubana y amigos de la Isla.

El encuentro convirtió el deporte en un espacio de fraternidad, intercambio y convivencia entre cubanos y latinoamericanos radicados en esa ciudad canadiense.

La actividad permitió fortalecer los vínculos entre los participantes y reafirmar los sentimientos de identidad y pertenencia que mantienen unidos a los cubanos residentes con su país de origen.

Más allá de la competencia, la jornada constituyó un homenaje a Fidel Castro y a su legado, al tiempo que evidenció la disposición de la comunidad cubana en Toronto de mantener vivos los lazos con Cuba.

Los organizadores destacaron el valor del deporte como vía de integración y como instrumento para estrechar los vínculos entre la nación caribeña y sus nacionales residentes en Canadá.

El Consulado General agradeció la participación de las organizaciones y personas que contribuyeron a la realización de la jornada, concebida además como un espacio para compartir y celebrar desde el exterior una fecha significativa para el pueblo cubano.

El presidente cubano Miguel Díaz-Canel interviene en la clausura del encuentro internacional.

Cuba, entre el cerco y los cercanos

POR **JOEL MICHEL VARONA**

El cerco económico, comercial, financiero y energético tendido por el gobierno de Estados Unidos no fue obstáculo para los delegados del XXIV Encuentro Internacional de Partidos Comunistas y Obreros, quienes demostraron su solidaridad con Cuba.

El capitalino Palacio de Convenciones reunió durante dos días a más de un centenar de representantes de casi 50 partidos de todos los continentes, que debatieron sobre la paz, la autodeterminación de los pueblos y el respeto a la Carta de las Naciones Unidas.

En el encuentro, las organizaciones progresistas denunciaron guerras, genocidios, castigos colectivos, saqueo de recursos naturales e injerencias que atribuyeron a las potencias imperialistas.

El secretario general del Partido Comunista de Türkiye, Kemal Okuyan, llamó a enfrentar al gran capital y advirtió sobre las crisis y contradicciones generadas por el sistema capitalista.

Asimismo, destacó la vigencia del pensamiento del líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro, y su actitud de resistencia frente a sus adversarios sin renunciar a sus ideales y principios.

En nombre de los delegados, Okuyan denunció las medidas de Estados Unidos contra Cuba y demandó el levantamiento del bloqueo económico, comercial y financiero.

El presidente del Partido Comunista de España, José Luis Centella, alertó sobre la complejidad del escenario internacional y la política agresiva e injerencista de Washington y otras potencias.

El dirigente español resaltó la necesidad de fortalecer la unidad, la solidaridad y la cooperación entre los partidos comunistas y obreros para enfrentar las desigualdades,

la explotación y las rivalidades internacionales.

Por su parte, el ministro cubano de Relaciones Exteriores, Bruno Rodríguez, destacó la resistencia de partidos comunistas y obreros y de organizaciones sociales del Sur Global frente al avance del neofascismo.

Consideró absurdo que Estados Unidos presente a Cuba como una amenaza y denunció las consecuencias de las medidas aplicadas contra la Isla, al tiempo que afirmó que no existe una crisis humanitaria en el país.

Rodríguez ratificó que Cuba continuará construyendo el socialismo sobre la base del marxismo-leninismo, las ideas de José Martí y el pensamiento revolucionario de Fidel Castro.

En la clausura, el presidente Miguel Díaz-Canel agradeció la solidaridad internacional y afirmó que Cuba mantiene una resistencia histórica frente a las políticas imperiales y el resurgimiento del fascismo.

El mandatario describió el actual escenario como una etapa de agudización de las contradicciones del capitalismo, marcada por la concentración de la riqueza, las desigualdades, la destrucción ambiental y las guerras por mercados, recursos y zonas de influencia.

Díaz-Canel explicó a los delegados las consecuencias que, según afirmó, tiene el cerco estadounidense sobre servicios esenciales, particularmente la salud.

Precisó que existen 98 500 pacientes en lista de espera quirúrgica, entre ellos 12 000 niños, mientras unas 34 000 embarazadas enfrentan dificultades para acceder a suficientes ecografías prenatales.

También informó que 67 000 menores de un año nacieron en los últimos meses sin el esquema de inmunización actualizado.

En el ámbito oncológico, señaló que 117 000 adultos y 1 200 niños no reciben los tratamientos adecuados, mientras miles de pacientes enfrentan dificultades para acceder a servicios de radioterapia, quimioterapia y hemodiálisis.

Delegados al XXIV Encuentro Internacional de Partidos Comunistas y Obreros durante las sesiones en el Palacio de Convenciones de La Habana.

El presidente indicó que hay en existencia solo el 30 por ciento del cuadro básico de medicamentos y que la disponibilidad técnica de las ambulancias se encuentra en el 22 por ciento.

Entre las dificultades mencionó además la imposibilidad de adquirir fuentes de cobalto 60, las demoras para liberar mercancías médicas en puertos y las presiones sobre navieras internacionales para impedir el envío de suministros a Cuba.

Díaz-Canel lamentó igualmente el deterioro de indicadores sanitarios, entre ellos la mortalidad infantil, que durante años se mantuvo en niveles de cuatro a cinco por cada mil nacidos vivos y que en el actual contexto supera el 9,8.

A su juicio, las políticas estadounidenses buscan provocar una situación de asfixia económica y social que genere descontento interno y conduzca al derrocamiento de la Revolución.

El mandatario calificó estas acciones como violaciones de normas internacionales y derechos humanos y recordó que la comunidad internacional ha respaldado mayoritariamente las denuncias cubanas.

El encuentro concluyó así con un mensaje de respaldo a Cuba y de rechazo a las políticas de coerción, mientras sus participantes ratificaron la necesidad de fortalecer la solidaridad y la unidad de las fuerzas progresistas frente a los desafíos actuales.

TIMBALAYE 2026

La memoria africana vuelve a latir en Cuba

POR **YAIMARA PORTUONDO**

La rumba vuelve a encender a Camagüey y se expande por Cuba con una edición de Timbalaye que celebra la memoria, la resistencia y la creación afrodescendiente.

Del 20 al 30 de agosto, el Festival Internacional Timbalaye 2026 reúne en distintos escenarios de Cuba expresiones de la rumba y otras manifestaciones vinculadas con la herencia africana, en una programación que enlaza arte, pensamiento, comunidad e identidad.

Dedicada al cimarronaje como emblema de libertad, dignidad y resistencia cultural, esta edición propone mucho más que un encuentro musical.

Timbalaye se reafirma como una plataforma para visibilizar las herencias africanas que conforman la nación cubana, fortalecer la autoestima de sus portadores y propiciar el diálogo entre generaciones, territorios y saberes.

Desde el Centro Provincial de Casas de Cultura, la celebración se extiende hacia los municipios de Florida y Nuevitas, con coloquios, intercambios académicos, acciones comunitarias y presentaciones artísticas. La iniciativa lleva la rumba a plazas, barrios y espacios abiertos, allí donde la tradición conserva su vitalidad más profunda y se transforma en una experiencia compartida.

El cartel reúne a reconocidos exponentes como Rumbatá y Desandann, junto al impulso renovador de Rumbalaroye, agrupación aficionada que defiende con autenticidad los códigos esenciales del género. Cada actuación constituye una invitación a celebrar la oralidad, el cuerpo, el ritmo y la memoria que habitan en una de las

Rumbatá participa en la programación de Timbalaye 2026, dedicada a preservar y promover las raíces de la rumba cubana.

expresiones más genuinas de la cultura popular cubana.

Reconocida por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, la rumba encuentra en Timbalaye un espacio para honrar sus raíces y dialogar con el presente. El festival amplía además su alcance mediante las plataformas digitales y las redes sociales, con imágenes, testimonios y transmisiones que acercan la energía de los tambores a públicos dentro y fuera de Cuba.

La celebración adquiere también una dimensión nacional, al extenderse de Pinar del Río a Guantánamo e incluir al municipio especial Isla de la Juventud. Este carácter descentralizado confirma que Timbalaye no pertenece a un único escenario, sino a una red de comunidades que sostienen, recrean y transmiten el legado afrocubano.

Entre los momentos más significativos de esta edición sobresale la conmemoración de los 60 años de *Biografía de un cimarrón*, de Miguel Barnet, texto cardinal de la cultura cubana. La obra, construida desde el testimonio de Esteban Montejo, continúa siendo una referencia esencial para pensar la esclavitud, la rebeldía, la identidad y las huellas de la resistencia en la historia nacional.

El programa contempla tardes de rumba en la Casa de Cultura Joséíto Fernández, presentaciones en el Callejón de Hamel, el Pabellón Cuba y el Proyecto Quisicuaba, así como acciones en consejos populares de Centro Habana.

Estas iniciativas articulan participación popular e investigación cultural, con especial atención al estudio del cimarronaje, los cabildos y palenques, y los vínculos históricos de Cuba con el Caribe y América Latina.

Timbalaye 2026 vuelve, así como un territorio de encuentro: una fiesta de la memoria viva que no mira al pasado con nostalgia, sino como fuerza creadora para el presente.

En Camagüey y a lo largo de toda Cuba, la rumba vuelve a decir, con tambor, canto y movimiento, que la cultura también es resistencia, comunidad y futuro.

Integrantes de Desandann durante una de las presentaciones del Festival Internacional Timbalaye 2026.

La rumba y las expresiones de raíz africana protagonizan las actividades comunitarias de Timbalaye 2026 en Cuba.

Fidel Castro en el corazón de las monjas brigidinas

POR **OSCAR REDONDO**

La Orden del Santísimo Salvador de Santa Brígida (Brigidinas) mantiene vivo el recuerdo agradecido al líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro, expresó la vicaria general de la orden, madre Elisa Famiglietti, en declaraciones a **Prensa Latina**.

La madre Elisa evocó con emoción los gestos de cercanía de Fidel que posibilitaron la apertura en La Habana, en marzo de 2003, de un convento brigidino en un inmueble del centro histórico de esa urbe cedido por el gobierno cubano, el cual dio inicio a la presencia de las monjas de dicha orden en el país caribeño.

La religiosa narró el origen de esa iniciativa durante una visita realizada a México por el Comandante en Jefe Fidel Castro en diciembre del año 2000, cuando por intermedio de altas autoridades religiosas de ese país conoció a la abadesa general de las Brigidinas, madre Tekla Famiglietti.

A partir de ese momento, según dijo, surgió una estrecha amistad basada en ideas comunes a favor del bien de la humanidad, de la paz y de la lucha a favor de los más humildes, por lo que Fidel abrazó el propósito de albergar en Cuba a esa orden monacal, una idea acogida también de manera muy positiva por el papa Juan Pablo II.

En interés de ese propósito, entre mayo de 2001 y noviembre de 2002 la madre Tekla realizó cuatro viajes al país antillano, acompañada en cada ocasión por la madre Elisa, testigo de hechos de particular significado

Fidel Castro junto a la madre Tekla Famiglietti durante uno de los encuentros que propiciaron la llegada de las monjas brigidinas a Cuba.

como la donación por Fidel de dos rosarios pertenecientes a su madre, Lina Ruz.

Ambas reliquias se guardan como sagrados tesoros en ese convento, junto a documentos y fotos que evocan los encuentros e intercambios con el líder revolucionario, quien dedicó particular atención a la materialización de ese proyecto, el cual finalmente vio la luz el 8 de marzo de 2003.

Un álbum recoge las imágenes de la inauguración del convento de las monjas brigidinas, celebrada en ocasión del Día Internacional de la Mujer, a cinco años de la histórica visita del papa Juan Pablo II a Cuba, quien envió un mensaje de saludo y agradecimiento por la apertura de la nueva sede de una comunidad religiosa católica.

Ese día, con posterioridad al acto inaugural, en una ceremonia efectuada en el Palacio de la Revolución de La Habana, la abadesa general de la congregación entregó a Fidel la Cruz Ecuménica con Estrella de Comendador, la medalla honorífica y la Orden Mayor de Santa Brígida.

A su vez, la abadesa recibió la Orden Félix Varela, la condecoración más alta entregada por el Consejo de Estado de Cuba en el sector de la cultura y la educación, la cual lleva el nombre del sacerdote, maestro, filósofo y político independentista del siglo XIX.

PROFUNDO CONTENIDO HUMANO

Entre los textos guardados por las brigidinas se encuentran los discursos pronunciados en esa ocasión por la madre Tekla y por Fidel, ambos con un profundo contenido humano, según expresó la madre Elisa.

"Me es importante subrayar que sin la ayuda y la generosidad del Comandante Fidel Castro hoy no estaríamos aquí para inaugurar esta Casa nuestra", expresó entonces la Abadesa General.

"Nos ha mostrado una extraordinaria generosidad haciéndonos la donación de este complejo inmobiliario, que ya en el pasado ha sido utilizado como Convento, y también un terreno donde poder construir la Casa para las obras apostólicas de nuestra Orden,

La madre Elisa Famiglietti conserva el recuerdo de Fidel y de los vínculos que hicieron posible la apertura del convento brigidino en La Habana.

y para hacer un Centro de espiritualidad, caridad y promoción ecuménica", añadió.

"Querido Comandante Fidel Castro, esta es también su Casa, en la cual las Hijas de Santa Brígida oran por Usted, por su país y para que todo aquello que su corazón desea por el bien de este nobilísimo pueblo pueda realizarse, con la intercesión de la Virgen de la Caridad y de Santa Brígida", reafirmó la madre Tekla.

Durante su intervención, Fidel señaló que "no estamos inaugurando una escuela, un centro de salud, una fábrica, un hotel ni ninguno de los miles de proyectos sociales y económicos implementados por la Revolución, sino la sede de una institución religiosa noble, simbólica y prestigiosa".

"Deseo que este lugar sea un ejemplo de espíritu ecuménico, tanto religioso como político", aseveró y enfatizó que "las creencias y motivaciones religiosas de miles de millones de personas no deben ni pueden cambiarse", pero "la intransigencia y el odio entre individuos y pueblos pueden y deben erradicarse".

El Comandante en Jefe Fidel Castro concluyó aquel discurso con la convicción de que "un mundo de paz y justicia es posible" e insistió en que "esto es lo que hoy intentamos demostrar".

La madre Elisa, al final de la entrevista, expresó la solidaridad con el pueblo cubano, el cual enfrenta el recrudecimiento del bloqueo de Estados Unidos, y recordó el legado de Fidel en el centenario de su natalicio, el 13 de agosto de 2026, al señalar que, en plena coincidencia con sus ideas, "las brigidinas oran cada día por la paz y por un mundo mejor".

SOLIDARIDAD MÉDICA

Entre los escombros de Cali, la huella imborrable de la medicina cubana

La doctora colombiana Diana Hernández, egresada de la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM) en 2012, brinda atención a damnificados por el terremoto en Cali.

POR **IVETTE FERNÁNDEZ SOSA**

Mientras atiende a decenas de pacientes en Cali, una de las ciudades más golpeadas por un sismo mortal, la doctora colombiana Diana Hernández relata cómo la importancia atribuida por Cuba a la vida le quedó grabada en el corazón.

Egresada de la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM) en 2012, esta caleña de nacimiento, pero payanesa por elección, defiende de manera apasionada la formación recibida en la Isla para convertirse en profesional de la salud.

Amablemente accedió a sacrificar parte de su poco tiempo de descanso para contestar mis preguntas. Lo hizo en la madrugada, cuando dispuso de algunos minutos libres en medio del ajetreo vivido por Cali por cuenta del terremoto, el cual deja un lamentable saldo de más de 130 fallecidos solo en esa urbe.

A pesar de que las posibilidades de encontrar vida se reducen, me comenta que aún no se pierde la esperanza de rescatar a quienes pudieran permanecer atrapados.

"La solidaridad ha sido infinita y los primeros días muchos que estaban cerca de los sitios donde colapsaron los edificios se dispusieron a ayudar y fue clave también para sacar algunas personas al inicio", asegura.

También se refiere a la necesidad del apoyo de personal que ayude a sostener y a construir a la urbe en un momento en el que se reportan cientos de centros de salud dañados.

"La red hospitalaria se vio afectada, el Hospital Universitario se vio muy afectado, hay centros de salud en las laderas, en ciertos sitios de la ciudad, que no pueden operar donde estaban en la estructura física y han tenido que desplazarse a otros lugares", expresa.

Médicos colombianos formados en Cuba integran los equipos de apoyo a la atención a las víctimas del sismo en diferentes regiones del país.

La solidaridad aprendida en Cuba acompaña a profesionales de la salud en su labor junto a las comunidades en todo el mundo.

Una pregunta se impone y es saber cuánto de lo aprendido en la Isla aplica a este contexto.

"Estudiar en Cuba sin duda me dio muchas posibilidades y muchas dimensiones, me enseñó a construir una formación científica sólida, pero ante todo humana, fue un pueblo que me acogió con amor, que me acompañó durante esos años, que me enseñó, pero además que me inspiró", relata emocionada.

"Yo viví huracanes cuando estudiaba, ver cómo se movilizaba el país entero y sobre todo la importancia de cuidar la vida, eso es algo que se quedó grabado en mi corazón", confiesa.

Hernández me aclara que ella no es la única de los graduados de la ELAM trasladada a Cali para ayudar a los damnificados, y como testimonio me envía una foto donde la acompañan otros dos médicos. También me enfatiza la presencia de varios en otras regiones del país.

Por estos días circula la noticia de que, a Chocó, uno de los departamentos más pobres, llegó la Brigada Humanitaria Los Mambí-10 de Agosto, integrada por profesionales formados en la Isla, mientras otros brindan sus servicios en Buenaventura y Pereira. La doctora permanece en Cali junto a un grupo de especialistas que decidieron sumarse para "amplificar la esperanza" y "acompañar lo mejor posible".

Aun cuando hay muchas cosas por narrar, el recuerdo de la Isla vuelve a colarse.

"Donde llegamos, de una saben que somos colombianos que nos graduamos en Cuba y —esto yo sé que les pasa a muchos en muchos lugares—, entonces dicen: llegaron los médicos cubanos. Eso nos hace recordar también como nos decía Fidel Castro que nosotros éramos cubanos nacidos en el extranjero", reconoce con la voz quebrada.

Diana no tuvo reparos en compartir conmigo decisiones y experiencias personales nacidas también del altruismo aprendido en la Isla.

Me narra cómo, una vez graduada, se negó a hacer el servicio social en una localidad cercana a la capital, lo cual le costó una sanción y, en cambio, partió hacia el Macizo Colombiano, un gran sistema montañoso en los Andes donde nace el río Magdalena.

Explica que todos los estudiantes formados en Cuba crearon una red irrompible.

"El hecho de ser ELAM nos conecta en el corazón (...) todos sabemos que, si necesitamos algo para nosotros o para los pacientes, ahí estamos, y creo que eso es muy valioso", valora.

Le pregunto su opinión sobre una eventual ruptura de relaciones entre su país y la Isla, y su respuesta es enfática.

"Detrás de las relaciones entre los Estados hay familias, hay comunidades y décadas de cooperación y solidaridad. Yo soy una muestra de esa solidaridad. Los médicos que estamos aquí, y no solamente los médicos porque Cuba ha formado a muchos colombianos en diferentes áreas. Eso es algo que Colombia no debe olvidar", remarcó.

Al final sintetizó en una frase el significado asignado a la mayor Isla del Caribe para el mundo.

"Cuba es un patrimonio de los pueblos", aseveró la doctora colombiana Diana Hernández de manera convencida.

DANZA SIN FRONTERAS

Dani Hernández embajador de la Escuela Cubana de Ballet

POR **CARMEN ESQUIVEL**

El Primer Bailarín cubano Dani Hernández ha visitado Chile en cinco ocasiones, donde se presentó en el Teatro del Lago de Frutillar y en el Teatro Oriente de Santiago, pero esta última vez llegó en su rol de docente.

Hernández, nominado en 2024 como director de la Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso, participó en el Primer Encuentro Latinoamericano de Escuelas de Danza, junto a representantes de instituciones de Chile, Uruguay, Argentina y Brasil.

Durante una entrevista con **Prensa Latina**, explicó que el encuentro permitió analizar las particularidades, retos y proyecciones de cada escuela, además de abordar la creación de una comunidad o consejo para dar mayor visibilidad a la danza en la región.

Uno de los desafíos actuales en Latinoamérica es la migración hacia Europa de estudiantes con las herramientas necesarias para iniciar una vida profesional, pero que no concluyen su formación en compañías o conjuntos de sus países, señaló.

Hernández destacó las particularidades de la enseñanza artística en Cuba, la cual cuenta con una red de 37 centros dedicados al ballet, danza, música, artes plásticas, teatro y circo.

Subrayó como una de las fortalezas del sistema la formación integral, pues los alumnos reciben asignaturas como matemáticas, historia y biología junto a la especialidad artística.

El Primer Bailarín cubano y director de la Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso, Dani Hernández, durante su visita a Chile como docente.

El bailarín explicó que existen cinco grandes escuelas de ballet reconocidas: la francesa, danesa, rusa, inglesa y cubana.

Al hablar de la Escuela Cubana, aclaró que no se trata de una institución, sino de una concepción y una identidad propia que permite reconocer la formación de un bailarín bajo ese método.

También resaltó los aportes de Alicia, Fernando y Alberto Alonso al desarrollo del ballet cubano. Alicia fue la cara visible que llevó esta manifestación por el mundo, pero cada uno, desde su posición, realizó importantes contribuciones.

PASIÓN POR EL BAILE Y LA ENSEÑANZA

El bailarín Dani Hernández nació en 1989 en Remedios, Villa Clara. Inició sus estudios artísticos en 1997 en la vocacional de Arte Olga Alonso, en Santa Clara, y los continuó en la Escuela Nacional de Ballet de La Habana desde 2002.

"Tuve el gran honor y el placer de poder trabajar con Fernando Alonso en mis dos últimos años de nivel medio", comenta.

Se graduó en 2006 y pasó a integrar la compañía, donde desempeñó distintos roles hasta ser ascendido a Primer Bailarín en 2011.

En la temporada 2010-2011, la revista Dance Europa lo incluyó entre los 100 mejores bailarines del mundo, en el decimoséptimo lugar.

Hernández ha interpretado papeles protagónicos en obras como *Giselle*, *Don Quijote* y *El lago de los cisnes*, aunque considera que el Escamillo, de *Carmen*, marcó un antes y un después en su carrera.

"De ahí en adelante creo que empecé a ver todo de una manera muy particular y muy especial, es un personaje que marcó mi carrera".

LA ENSEÑANZA ARTÍSTICA SE MANTIENE VIVA PESE A LAS DIFICULTADES

Sobre las dificultades que enfrenta Cuba, explicó que la enseñanza artística tuvo el respaldo gubernamental, de las familias y de los maestros.

El curso tuvo que ajustarse y fue muy atípico, pero la institución se mantuvo funcionando a pesar de los apagones y las limitaciones de combustible para la transportación.

La Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso llevó a Chile a los recién egresados Jasón Baró y Helen Azurmendi, quienes interpretaron el *Pas de deux* de *Esmeralda*, con una coreografía inspirada en la versión original de Marius Petipa y música de Cesare Pugni.

"En esta ocasión me tocó venir como docente y eso es una experiencia bonita. He podido conocer la Escuela de Ballet Municipal, presentar a mis estudiantes, reunirme con directores de otros centros, compartir con ellos y aportar nuestra experiencia", dijo.

Y cerró: "Somos embajadores del ballet y defensores de la escuela cubana en cualquier lugar al que vamos".

POR **ROBERTO F. CAMPOS**

Guamá guarda un tesoro nacional

Guamá es un escenario turístico de Cuba que hoy guarda un Tesoro Nacional, realzado por su naturaleza y originalidad en el corazón de la Ciénaga de Zapata.

Al sur de la provincia de Matanzas, enclavado en el mayor humedal del Caribe insular, se ubica este sitio, emblema del turismo de naturaleza en Cuba.

El singular complejo, construido sobre las aguas de la Laguna del Tesoro, es también una puerta de entrada a la Reserva de la Biosfera y sitio Ramsar que es la Ciénaga de Zapata, ecosistema de valor incalculable reconocido internacionalmente por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

La importancia de Guamá para el turismo cubano radica en su concepción única. El hotel está integrado por cabañas circulares con techos de guano, construidas sobre pilotes y conectadas por puentes de madera, las cuales reproducen las viviendas de los aborígenes taínos que habitaron la Isla.

Su nombre rinde homenaje al cacique taíno Guamá, líder de la resistencia contra la colonización española en el siglo XVI. Esa ambientación ofrece al visitante una experiencia que combina la historia precolombina con la belleza natural de uno de los paisajes más singulares de Cuba.

La experiencia comienza con un viaje en lancha de unos 10 minutos desde La Boca, por un canal de cuatro kilómetros hasta la Laguna del Tesoro, el mayor cuerpo de agua dulce de Cuba.

Una vez en el complejo, el visitante encuentra la Aldea Taína, recreación artística de la vida aborigen integrada por 25 esculturas a tamaño natural, obra de la reconocida escultora cubana Rita Longa.

Las figuras representan a los taínos en actividades cotidianas como la pesca, la caza, la elaboración de casabe y sus ritos religiosos. El recorrido, acompañado de música y danza, constituye una de las principales atracciones de la zona.

Más allá de su valor histórico y cultural, Guamá sirve de punto de partida para explorar la riqueza natural de la península.

A pocos pasos del embarcadero, en La Boca, se encuentra un criadero de cocodrilos que alberga ejemplares de las dos especies presentes en la región: el cocodrilo cubano (*Crocodylus rhombifer*), endémico de la ciénaga, y el cocodrilo americano (*Crocodylus acutus*).

Los amantes de la naturaleza pueden practicar senderismo, observar aves —en la zona se han identificado más de 200 especies, entre ellas el pequeño zunzuncito y la grulla cubana—, disfrutar de la pesca deportiva o alquilar botes para recorrer los canales.

Ubicado estratégicamente a 150 kilómetros de La Habana y a unos 90 de Varadero, Guamá se mantiene como una parada de interés para quienes se adentran en el sur de Matanzas, donde naturaleza, historia y cultura se integran en uno de los atractivos turísticos más singulares de Cuba.

Comer bien

POR **YAIMARA PORTUONDO**

Salsa de ají (pimiento)

Una salsa vibrante y llena de carácter, color, aroma y un toque de picor equilibrado. Ideal para acompañar carnes, pescados, arroces, empanadas o darle personalidad a cualquier plato.

MODO DE PREPARACIÓN

Poner en un recipiente pequeño la mantequilla y el ají cortado en tiras muy finas. En otro, unir el resto de los ingredientes y batir con fuerza. Cubrir con la mezcla los ajíes y cocer a fuego bajo, pero revolviendo constantemente con cuchara de madera. Esperar a que se espese, rectificar el punto de sal. Resulta deliciosa sobre pastas y para acompañar pescado de masa blanca y también escalopes de hígado.

INGREDIENTES

Taza de leche
Pimienta al gusto
¾ cucharadita de sal
½ cucharadita de azúcar
3 cucharadas de mantequilla
3 ajíes (pimientos) rojos asados
3 cucharadas de harina

Publicidad y Noticias
a la vista del viajero

Servicio de
Narrowcasting

La Agencia Latinoamericana Prensa Latina S.A. pone a su disposición un nuevo servicio de publicidad en colaboración con ECASA, a través del Narrowcasting en las pantallas ubicadas en las terminales aéreas del país.

Si está interesado en promover sus productos y servicios por nuestra plataforma contáctenos:

Agencia Informativa Latinoamericana Prensa Latina, S.A.
Calle 21 No. 406 entre F y G, Vedado, La Habana, Cuba, CP 10400.

OFICINA COMERCIAL
(53) 7832-7777 / (53) 78301344
rene@cl.prensa-latina.cu / ernesto@cl.prensa-latina.cu
https://www.prensa-latina.cu