CORREO
de Cuba
REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

TURISMO

EL MÁGICO COLORIDO DE CAYO SAETÍA

Sumario

CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR 04

ADRIÁN GÓMEZ SANCHO: MUNDOS CONECTADOS 10

EL VITÍLIGO 14

CORREO de Cuba

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. **615** Edición Digital
Segunda Semana / Julio **2026**

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección General de Asuntos Consulares y de Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre), del Ministerio de Relaciones Exteriores. República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN
Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

PRESIDENTE
Jorge Legañoa Alonso

VICEPRESIDENTE EDITORIAL
Julio César Mejías Cárdenas

DIRECTORA EDITORIAL
Daily Pérez Guillén

EDITORA
Evelyn García Vasallo

DISEÑO
Enermai

CORRECCIÓN
Yailé Balloqui Bonzón

EDITADA POR
Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.
Calle 21 No. 406, La Habana, Cuba.

Telf.: 7 8383649

E-mail:
jcmc3007@gmail.com
Dailyperezguillen@gmail.com

nación
y emigración

Oportunidades de inversión en la isla

El embajador de Cuba en Brasil, Víctor Cairo, sostuvo un encuentro con representantes de la Asociación Nacional de Cubanos Residentes en Brasil "José Martí" (ANCREB), a quienes informó sobre las oportunidades de negocios e inversión abiertas en la isla como parte del proceso de actualización del modelo económico.

Durante el intercambio, el diplomático explicó el alcance de las medidas económicas aprobadas recientemente por la Asamblea Nacional del Poder Popular, orientadas a dinamizar la economía, incentivar la producción, ampliar la participación de diversos actores económicos y favorecer la captación de inversiones.

Cairo subrayó que esas transformaciones crean nuevas posibilidades para fortalecer los vínculos económicos entre Cuba y su comunidad residente en el exterior, la cual puede desempeñar un papel relevante en el desarrollo de proyectos productivos y de servicios.

Asimismo, destacó que el Estado cubano impulsa políticas encaminadas a facilitar una mayor participación de los nacionales residentes fuera del país en iniciativas de inversión y negocios, en sectores considerados estratégicos para el crecimiento económico.

El embajador resaltó que el aporte de los cubanos en el exterior constituye un componente importante del desarrollo nacional y reafirmó la voluntad de mantener un diálogo permanente con la emigración para promover proyectos mutuamente beneficiosos.

Los representantes de ANCREB manifestaron interés por conocer los mecanismos previstos para la implementación de las nuevas disposiciones y las oportunidades existentes en áreas como la producción de alimentos, el turismo, la industria, las energías renovables, la informática y otros sectores priorizados.

Durante la reunión también se intercambiaron criterios sobre las perspectivas de ampliar la cooperación económica entre Cuba y Brasil mediante iniciativas impulsadas por empresarios y profesionales cubanos radicados en ese país sudamericano.

Las partes coincidieron en la importancia de fortalecer los vínculos entre la nación caribeña y su emigración, fomentar la inversión productiva y aprovechar el potencial de los cubanos residentes en el exterior para contribuir al desarrollo económico y social del país.

Celebran en “Viva Cuba Fiesta”

Miles de personas participaron en la quinta edición de “Viva Cuba Fiesta”, celebrada en Nicosia, capital de Chipre, como expresión de amor, solidaridad y reconocimiento a la cultura, las tradiciones y el pueblo cubanos.

El evento, organizado por la Escuela de Danza Caliente de la capital chipriota con el apoyo de la Sagrada Metrópolis de Tamassos y Orinis, el Consejo Panchipriota por la Paz y la Embajada de Cuba en ese país, reunió a participantes de diversas nacionalidades.

La gala central, titulada *Cuba Mi Amor: Un viaje al alma de Cuba*, estuvo a cargo de la profesora cubana Dayana Torres, residente en la nación europea, y del coordinador Giorgos Christodoulos, junto a otras escuelas de danza y colaboradores del proyecto.

En la apertura, el embajador cubano en Chipre, Rubén Pino Martínez, agradeció el respaldo sostenido de organizadores y participantes. El diplomático resaltó el carácter solidario de la iniciativa, cuyos fondos permitirán el envío de medicamentos, insumos médicos y otras donaciones destinadas a hospitales y proyectos sociales en La Habana.

La jornada incluyó manifestaciones de música, danza y otras expresiones artísticas representativas de la cultura cubana, en un ambiente de fraternidad e intercambio cultural.

Dedicarán calle a José Martí

El Ayuntamiento de Blanes, municipio de la provincia de Gerona, en la comunidad autónoma de Cataluña, España, aprobó una moción de solidaridad con Cuba que contempla dedicar una calle al Héroe Nacional del país antillano, José Martí, como reconocimiento a su legado universal y a los históricos vínculos de amistad entre la isla y esa región española.

Respaldada por una amplia mayoría del pleno municipal, la iniciativa expresa además el rechazo al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos contra Cuba, así como a cualquier amenaza de agresión militar contra la nación caribeña.

La moción recibió el voto favorable de los grupos PSC, Comuns, ERC, CUP y dos concejales no adscritos; registró cuatro abstenciones de Junts y un edil independiente, mientras que PP y Vox votaron en contra.

La propuesta fue impulsada por el Casal d'Amistat Català-Cuba "Julio Trigo" y la Asociación de Cubanos Residentes en Blanes "Sóc de Cuba, Soy Popular", organizaciones que desde hace años desarrollan acciones de solidaridad y fortalecimiento de los vínculos entre ambos pueblos.

El Consulado General de Cuba en Barcelona agradeció al Ayuntamiento de Blanes y a las organizaciones promotoras de la iniciativa por este nuevo gesto de amistad con Cuba, en particular por el reconocimiento a la figura de José Martí mediante la futura denominación de una vía pública con su nombre y por el respaldo expresado a la soberanía de la isla.

Exponen ante Parlatino impacto del bloqueo

Integrantes de la Asociación Martiana de Cubanos Residentes en Panamá (Amcrp) expusieron ante la directiva del Parlatino los impactos del bloqueo de Estados Unidos a la isla, impuesto hace más de seis décadas.

En el fraternal encuentro, en la sede del Parlamento Latinoamericano y Caribeño (Parlatino) —ubicado en esta capital desde 2008 y encabezado por su titular, el diputado Rolando González—, los representantes de la diáspora condenaron las más recientes órdenes ejecutivas de la Casa Blanca. Denunciaron que estas arrecias el cerco energético, la campaña mediática, las trabas comerciales y las presiones a terceros, con el objetivo de asfixiar a las familias de la nación caribeña.

A nombre del colectivo, el presidente de la Amcrp, Humberto Pérez, relató la difícil situación vivida por los coterráneos y las complejas condiciones en materia de salud, educación, suministro de energía eléctrica y transporte público, entre otros sectores.

También explicó a los parlamentarios los obstáculos impuestos por el cerco a otros países, incluidas empresas y navieras. Estas trabas dificultan el envío de insumos médicos, sistemas de respaldo energético, medicinas y otro tipo de ayuda humanitaria para paliar las necesidades de un pueblo noble y decidido a enfrentar la hostil política de Washington.

Pérez recordó que el pasado 25 de junio, organizaciones de la sociedad civil, entre las cuales figura la Amcrp, denunciaron al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, por crímenes de lesa humanidad.

El documento con la impugnación, presentado por las agrupaciones en las oficinas del Alto Comisionado de ONU para los Derechos Humanos, agregó, también involucra al Secretario de Estado, Marco Rubio; y al de Defensa, Pete Hegseth. Tal texto señala que esas autoridades son responsables de actos de genocidio —como el bloqueo a Cuba— y de graves violaciones al derecho internacional contra poblaciones de América Latina y el Caribe.

A su turno, el máximo dirigente del Parlatino agradeció la oportunidad ofrecida de difundir en ese ente la compleja situación por la que atraviesa la mayor de las Antillas. En ese sentido, y a propósito de la conmemoración del bicentenario del Congreso Anfictiónico, en 1826, convocado por Simón Bolívar dos años antes, González alertó sobre la sed de expansionismo reinante actualmente.

Al respecto, citó la frase del Libertador de 1829, cuando asegurara: “Los Estados Unidos parecen destinados por la providencia a plagar la América de miserias en nombre de la libertad”.

NACIONES UNIDAS

EEUU no pudo impedir debate en la ONU sobre el bloqueo a Cuba

POR **PRENSA LATINA**

Estados Unidos fracasó en su intento de impedir el debate en la Asamblea General de la ONU sobre el bloqueo a Cuba, mientras su representante pronunció un discurso cargado de tergiversaciones y mentiras.

Con 136 votos a favor, nueve en contra —entre ellos Washington e Israel— y 30 abstenciones, la Asamblea aceptó el debate propuesto por la isla sobre la necesidad de poner fin al cerco económico, comercial y financiero impuesto por sucesivos gobiernos estadounidenses sobre la nación antillana.

Michael Waltz, embajador del presidente Donald Trump ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU), afirmó en este foro que el bloqueo es un "mito".

De esa manera calificó la misma política unilateral que pesa hace más de seis décadas sobre el pueblo cubano con el propósito de asfixiarlo. Durante su intervención, y en sentido contrario a lo expuesto por otros representantes, Waltz negó la existencia de "un embargo o bloqueo, como quieran llamarlo".

Asimismo, se preguntó cómo es posible que llegue asistencia humanitaria al país si en verdad se aplicara esa estrategia, condenada por más de 30 años por la comunidad internacional en el propio escenario de la Asamblea General. Al afirmar que dicha política no existe, el embajador estadounidense entró

en contradicción con lo expresado históricamente por el gobierno al que representa.

La propia administración norteamericana dejó explícitos los fundamentos de esa postura genocida contra la isla en un memorando secreto del Departamento de Estado fechado el 6 de abril de 1960.

CUBA EXPUSO HIPOCRESÍA DE LA REPRESENTACIÓN ESTADOUNIDENSE

El canciller de Cuba, Bruno Rodríguez, quien encabezó la delegación de la isla a esta 99 sesión plenaria del 80 período de la Asamblea General, llamó en dos ocasiones a una cuestión de orden. Rodríguez pidió al presidente de la sesión que "llame al decoro al señor representante permanente".

Apuntó que la Asamblea General "no es un campamento de boinas verdes" y afirmó de manera directa: "Es usted un mentiroso señor Waltz".

El jefe de la diplomacia cubana desmontó durante su intervención la narrativa estadounidense que niega la asfixia económica. Con cifras y testimonios, demostró el carácter criminal de una agresión calificada como "crimen de lesa humanidad en plena ejecución". Rodríguez denunció que Washington lleva adelante "una guerra multidimensional que dura ya casi siete décadas", y describió el cerco energético como "equivalente a un bloqueo naval, que es un acto de guerra".

Entre marzo de 2025 y febrero de 2026, los daños económicos ascendieron a más de ocho mil millones de dólares, según informó el ministro.

El canciller cubano alertó también sobre el costo humanitario: la tasa de mortalidad infantil aumentó de 4,0 a 9,9 por mil nacidos vivos, lo cual significó la muerte evitable de mil 780 recién nacidos. "El bloqueo asfixia y mata de manera silenciosa", sentenció.

LA ISLA NO ES UNA AMENAZA

El ministro de Relaciones Exteriores denunció nuevamente las frecuentes amenazas de agresión militar procedentes de los más altos niveles del gobierno estadounidense, así como la descripción en fuentes públicas de opciones y preparativos bélicos.

El representante cubano añadió que a estas medidas se suman acciones inéditas de extremo carácter extraterritorial y el uso de sanciones secundarias.

Estas herramientas siguen el macabro plan dirigido a provocar en Cuba desestabilización, una crisis humanitaria y el apoyo a una intervención militar imperialista, la cual provocaría un baño de sangre y cuantiosas pérdidas de vidas cubanas y estadounidenses.

RESPALDO INTERNACIONAL A LA ISLA

El apoyo de bloques regionales como el Grupo de los 77 más China, el Movimiento de Países No Alineados, la Asean, el Grupo Africano y la Caricom, junto al de decenas de naciones, confirmó la condena internacional a la política de Washington y el rechazo a sus amenazas de agresión militar.

China señaló que ningún país puede actuar como policía internacional. Por su parte, Rusia advirtió que "el deseo estadounidense de hundir a la Isla va más allá de un comportamiento civilizado", mientras México denunció que el impacto del cerco "deja de medirse en simples cifras y comienza a medirse en vidas".

Solo Argentina, Costa Rica, Israel, Marruecos, República Checa, Macedonia del Norte, Paraguay, Ucrania y Estados Unidos votaron contra la apertura del debate.

La mayoría de los Estados miembros prefirió sobreponerse a las fuertes presiones ejercidas en los días previos por el Departamento de Estado para impedir darle voz a las denuncias de la isla.

Adrián Gómez Sancho: *Mundos Conectados*

POR **YAIMARA PORTUONDO**

La Galería Carmen Montilla, en el corazón de La Habana Vieja, acoge la exposición *Mundos Conectados*, la más reciente propuesta del reconocido artista plástico matancero Adrián Gómez Sancho, uno de los pinceles más sólidos de la creación contemporánea en la llamada Atenas de Cuba.

La infancia constituye el eje central de la nueva muestra de Gómez Sancho, cuya trayectoria ha estado marcada por la coherencia estética y la exploración constante.

En esta ocasión, el creador presenta un proyecto el cual se adentra en los vínculos entre la imaginación infantil y la construcción simbólica del universo adulto. La entrega, integrada por diez piezas, propone un diálogo visual donde confluyen la espontaneidad del trazo inofensivo y el lenguaje artístico distintivo del autor.

El artista incorpora dibujos realizados por niños —en muchos casos, hijos de personas cercanas— y los convierte en protagonistas esenciales de la exposición. Lejos de reproducir esquemas tradicionales, estos trazos revelan una iconografía auténtica, libre de convenciones: líneas imperfectas, intuiciones visuales y una creatividad imposible de imitar desde la lógica adulta.

Gómez Sancho se apropia de esa pureza expresiva para integrarla a su universo simbólico, donde la figuración y el signo dialogan con naturalidad.

Cada pieza funciona como un espacio de encuentro. El artista interviene, reinterpreta y construye nuevas narrativas visuales encaminadas a respetar la esencia original de los trazos de los más pequeños, al tiempo que los sitúa en un contexto conceptual más amplio.

Destaca, además, una obra compuesta por cuarenta pequeños formatos los cuales, a modo de mosaico, amplifican la diversidad de miradas sobre el entorno.

Mundos Conectados no solo revela un ejercicio de colaboración intergeneracional, sino también una reflexión sobre la autenticidad, la memoria y la capacidad del arte para tender puentes entre distintas formas de percepción.

En este sentido, la muestra se presenta como un espacio donde la inocencia y la experiencia no se oponen, sino que se complementan.

Con esta propuesta, Adrián Gómez Sancho confirma su capacidad para reinventar su discurso visual y conectar con el espectador desde una sensibilidad renovada, donde el arte se convierte, una vez más, en territorio de encuentro.

LA MAMÁ DE LOS POLLITOS

La exposición permanecerá abierta durante los meses de julio y agosto e incluirá, además, dos talleres dirigidos al público infantil, reforzando así el carácter participativo y formativo del proyecto.

EL MECEDOR DE LAS CARGAS RÍGIDAS

Cuba activa ruta beisbolera rumbo a Santo Domingo 2026

POR **BORIS LUIS CABRERA**

Un primer grupo de 10 peloteros convocados por la Federación Cubana de Béisbol arribó a La Habana para iniciar la preselección nacional con vistas a los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo 2026. La avanzada

comenzó su concentración en el Estadio Latinoamericano, donde puso en marcha el programa de preparación diseñado por el cuerpo técnico.

El resto de la nómina se conformará una vez concluida la IV Liga Élite del Béisbol Cubano y finalicen los compromisos de varios jugadores con participación en circuitos profesionales del extranjero.

La convocatoria inicial incluye a los jardineros Yoelkis Guibert, Leonel Moas y Yasier González, así como al receptor santiaguero Harold Vázquez. También fueron llamados los jugadores de cuadro Yulieski Miguel Remón, Luis Vicente Mateo y Jeison Martínez, además de los lanzadores Frank Abel Álvarez, Yunieski García y Armando Abdiel Dueñas.

De acuerdo con la Federación Cubana de Béisbol y Sóftbol, la preselección continuará ampliándose durante las próximas semanas con atletas de mejor rendimiento en el campeonato nacional y otros jugadores elegibles radicados en ligas extranjeras, en correspondencia con la estrategia de conformar el equipo más competitivo posible.

El colectivo técnico desarrollará una preparación el cual incluirá entrenamiento especializado, partidos de control y topes de fogueo nacionales e internacionales, con el propósito de llegar en óptimas condiciones al torneo regional.

La dirección del béisbol cubano ha reiterado el criterio de que la conformación del equipo responderá al estado de forma de cada atleta, su rendimiento reciente y la experiencia acumulada en eventos internacionales, en una política orientada a reunir a los mejores exponentes disponibles.

La selección cubana buscará recuperar la supremacía regional después de lo ocurrido en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de San Salvador 2023, donde avanzó hasta la final, pero no pudo disputar el encuentro por la medalla de oro debido a las condiciones meteorológicas.

En aplicación del reglamento del certamen, el título fue otorgado a México por haber concluido invicto la fase preliminar, mientras Cuba obtuvo la presea de plata.

Con la mirada puesta en Santo Domingo 2026, el béisbol figura entre las disciplinas priorizadas del movimiento deportivo cubano, el cual aspira a regresar a lo más alto del podio en un torneo de gran tradición para la isla, máxima ganadora histórica de este deporte en los Juegos Centroamericanos y del Caribe.

El vitíligo, una anomalía estética de escasa aceptación

POR **JOEL MICHEL VARONA**

El vitíligo es una enfermedad visible que afecta estéticamente al paciente, pero se impone su normalización en la psiquis social para evitar el rechazo y la insuficiente aceptación en su entorno social y familiar.

Los afectados a veces sufren los efectos de la baja autoestima, estrés, irritabilidad, agresividad, aislamiento, ansiedad, depresión y en algunos casos surge la idea de terminar hasta con la vida.

Resulta pertinente buscar apoyo profesional especializado, que incluye un dermatólogo y a un psicólogo para un adecuado seguimiento y control del paciente, aunado al apoyo de sus seres queridos para afrontar este mal de salud.

Hoy es de vital importancia concienciar a la población mundial sobre el vitíligo, para normalizar esta condición o trastorno en la sociedad y evitar la discriminación y rechazo hacia las personas que la padecen.

De acuerdo con la literatura médica, el vitíligo es una enfermedad cutánea, crónica

y no contagiosa que ocasiona un trastorno en la pigmentación de la piel. Está clasificada como una dolencia autoinmune y progresiva de la piel, caracterizada por la aparición de manchas o lesiones acrómicas de diversos tamaños denominadas máculas, de color blanco nacarado y con una superficie lisa.

Este mal aparece en la vida de las personas cuando ocurre la destrucción de los melanocitos, señalados como las células responsables de la pigmentación de la piel.

El mencionado proceso disminuye la producción de melanina en varias partes del cuerpo, tales como contorno de los ojos, cara, codos, axilas, fosas nasales, tobillos, rodillas, pies y manos.

Precisan los expertos que si la lesión aparece en el cuero cabelludo, pestañas, cejas y genitales afectará el color del vello, y este cambio se le denomina poliosis.

El vitíligo está vinculado a factores tales como predisposición genética y el estrés, pero también fue asociado a trastornos tiroideos, anemia perniciosa, Enfermedad de Adisson y la diabetes.

Esta dolencia puede aparecer a partir de los 20 años con prevalencia en las mujeres y algunos grupos étnicos.

Entre los tipos de vitíligo, el focal es aquel en el que aparecen máculas aisladas y reducidas en tamaño y número en cualquier localización.

El segmentario se caracteriza porque las máculas son unilaterales y suelen seguir una distribución determinada. El generalizado es el tipo más común y puede definirse por múltiples máculas hipopigmentadas dispersas por toda la superficie corporal, de disposición simétrica.

Mientras, el vitíligo acrofacial afecta partes distales y a la región facial. La forma universal es aquella en la que quedan pocas áreas corporales pigmentadas.

De acuerdo con el sitio Clínica Universidad de Navarra, el diagnóstico es establecido en la mayoría de los casos mediante el examen clínico de la piel del paciente.

Algunas veces los expertos pueden usar la lámpara de hendidura o de Wood, una luz ultravioleta que hace que las áreas sin melanocitos aparezcan de un color blanco brillante.

En ocasiones debe realizarse una biopsia cutánea para descartar otras enfermedades autoinmunes, así como analítica de sangre con determinación de hormonas tiroideas o de vitamina B12.

En cuanto al tratamiento del vitíligo para restaurar la pigmentación de manera parcial y temporal, se aplicará dependiendo del grado y ubicación de las lesiones, así como la edad del paciente. Es muy importante evitar la exposición directa al sol, recomiendan los expertos, al referirse a algunas opciones o alternativas, entre ellas, el uso de corticoides tópicos, fototerapia con radiación Ultravioleta y UVB de banda estrecha, antioxidantes orales, inhibidores de calcineurina, injerto de piel y trasplante de suspensión celular.

Los científicos recomiendan también a las personas protegerse de las fuentes artificiales de luz ultravioleta, utilizar protector solar resistente al agua, evitar el uso de camas bronceadoras y lámparas solares.

Las personas deberán evitar tatuarse en la zona de las lesiones y consumir ácido alfalipoico, ácido fólico, vitamina C y B-12, y Ginko Biloba.

El mágico colorido de CAYO SAETÍA

POR **ROBERTO F. CAMPOS**

Cayo Saetía despliega hoy todo su colorido y dinamismo desde el oriente cubano, como una invitación obligada a descubrir la naturaleza de este archipiélago. Este paraje insular está cargado de belleza y posibilidades para quienes prefieren unas vacaciones activas. Así lo confirman muchos de sus visitantes, quienes regresan con fotografías memorables, pero sobre todo con recuerdos imborrables.

Uno de esos sitios que prácticamente conmociona a los europeos, incluidos muchos españoles, es Cayo Saetía, al que se llega preferentemente por mar, en un recorrido de unas dos horas que permite disfrutar de los paisajes de la península de Ramón.

Este paraje (también Sae-Tia) es una isla de 42 kilómetros cuadrados situada en la oriental provincia de Holguín. Está situada a 120 kilómetros al sureste de la ciudad cabecera, entre la bahía de Nipe y el océano Atlántico. Sus playas y la diversidad de su vegetación satisfacen incluso a los turistas más exigentes.

La isla está conectada por un puente destinado al control de animales, aunque ese trayecto resulta mucho más largo; navegar hasta ella constituye una experiencia mucho más atractiva. Este lugar maravilloso ofrece playas vírgenes y la posibilidad de realizar recorridos en jeep o camión para observar la fauna.

El sitio posee suficientes atractivos para que muchos viajeros lleguen únicamente con el propósito de conocer este rincón holguinero y disfrutar de una estancia diferente.

Para los directivos de Villa Cayo Saetía, se trata de un paraje excepcional, y explican a este periodista las principales ofertas que actualmente funcionan en la zona.

Señalan que el cayo está enclavado en la parte nororiental del municipio de Mayarí, en la provincia de Holguín, y sus 42 kilómetros cuadrados albergan cinco formaciones boscosas.

Esos bosques conviven con un programa de conservación y manejo de especies exóticas, varias de ellas introducidas desde otros países bajo un estricto cuidado medioambiental. Mencionan 14 especies, entre las cuales figuran cebras, dromedarios, antílopes, venados y búfalos, las cuales se adaptaron perfectamente a las condiciones del entorno.

Muchas proceden de la India y África, lo que permite desarrollar en este parque natural recorridos en vehículos especializados para el disfrute de los turistas.

La instalación cuenta además con una villa de cuatro estrellas de 12 habitaciones, ubicada en un paraje recóndito el cual facilita tanto estos recorridos como caminatas y la práctica de modalidades como el buceo y el snorkel, favorecidas por la abundancia de aguas cristalinas y hermosos fondos marinos.

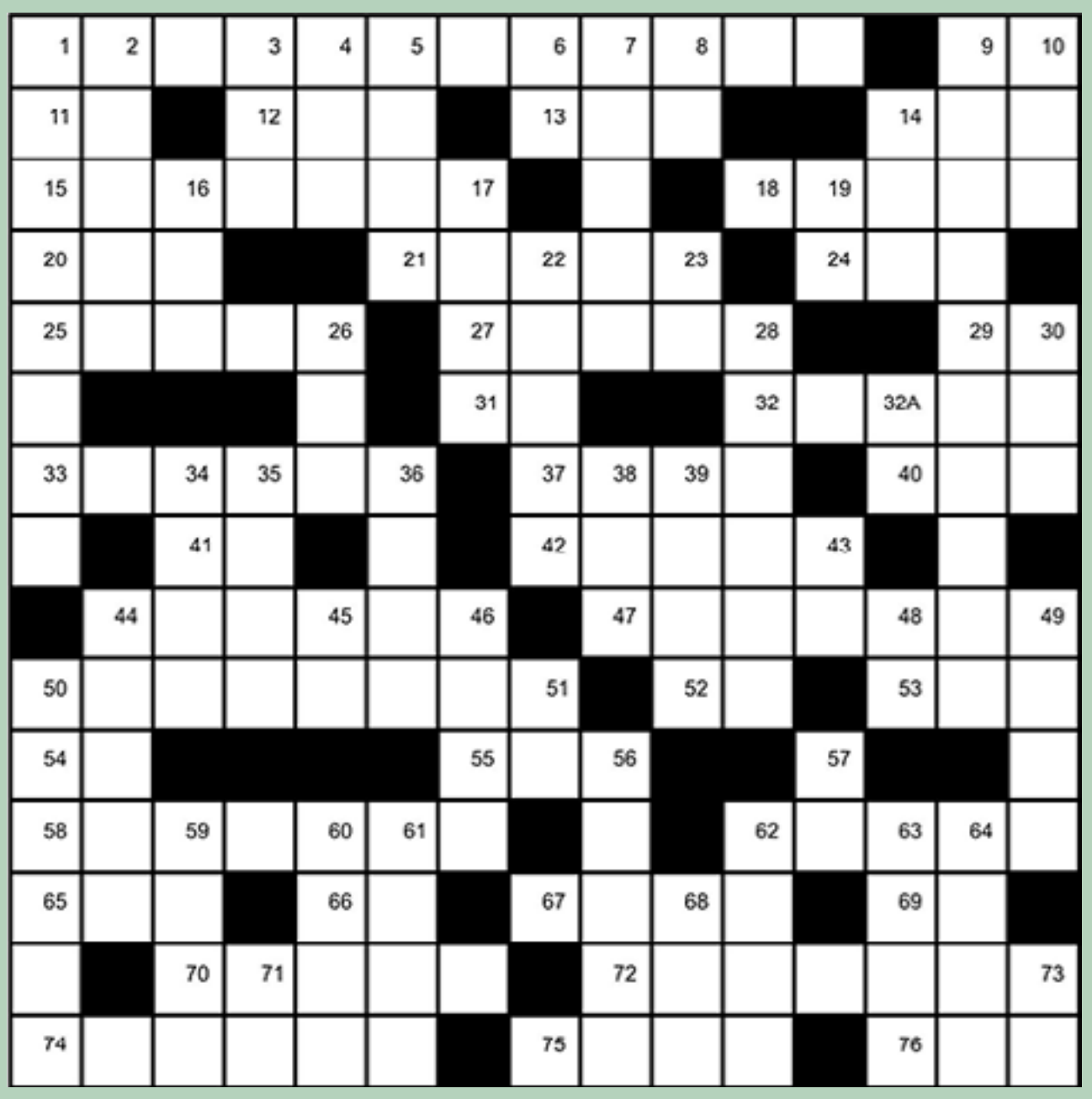
También sobresalen los safaris por las praderas, los paseos a caballo y en lancha, junto con propuestas gastronómicas de la cocina tradicional y otras de carácter más exótico.

El centro de estas actividades es la Playa del Cristo, donde se levanta un rancho de balneario al que se llega en catamarán. En ocasiones, según el estado de la marea, el desembarco obliga a caminar con el agua hasta la cintura, detalle que le añade un singular atractivo a la experiencia.

ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA

POR **ROSA M. CUBELA**



HORIZONTALES

1-En Cuba: nevera. **9**-Infusión. 1**1**-Denota en qué lugar. **12**-Anillo. **13**-Pronombre demostrativo. **14**-Todavía. **15**-En Cuba: tonto, bobo. **18**-Conjunto de los animales de un país o región. **20**-Labré. **21**-Antónimo de sale. **24**-Gato (in-glés). **25**-Perteneciente o relativo al nodo. **27**-Quinta isla en tamaño del mar Mediterráneo. **29**-Es el dominio de nivel superior geográfico para Uzbekistán. **31**-Estados Unidos. **32**-Diadema. **33**-Capital cubana. **37**-En Cuba: falda. 40-Punto cardinal. **41**-Contracción gramatical. **42**-Parte de los costados del buque donde este empieza a estrecharse para formar la proa. **44**-Aloe. **47**-Merece. **50**-En Cuba: desgracia, mala suerte. **52**-Campeón. **53**-Tejido delgado y transparente que forma malla, generalmente en octógonos. **54**-Alta Frecuencia. **55**-De ir. **58**-Tejido fino de lana o algodón, ligeramente cardado por una de sus caras. **62**-Palabra usada en Cuba para nombrar al que no sabe bailar o es muy malo haciéndolo. **65**-Río de Suiza. **66**-Unión Europea. **67**-Cosa distinta de aquella de que se habla. **69**-Interjección usada para animar. **70**-En Cuba cremallera. **72**-Ave amaestrada que se lleva a la caza para que con su canto atraiga a otras de su especie. **74**-Presentar un cuerpo fajas variadas o reflejos de luz, con colores semejantes a los del arco iris. **75**-Mueble para comer. **76**-Hogar.

VERTICALES

1-En Cuba: desquite, venganza. **2**-Mes del año. **3**-Extensión que tiene un archivo comprimido. **4**-Furia. **5**-Acción y efecto de gozar. **6**-Nota musical. **7**-En Cuba: socio, amigo. **8**-Preposición (gram). **9**-Palabra usada en Cuba cuando quieres que alguien desaparezca, que se vaya. **10**-Escuela Nacional de Arte. **14**-Vocales de trauma. **16**-Redecilla. **17**-Diez y uno. **19**-Símbolo del actinio. **22**-En Cuba: traje de baño. **23**-Alta Tensión. **26**-Entre hilanderas, dicho de un hilo o de la seda: Cuyas hebras están dobladas, por poco torcidas. **28**-Castillo construido en 1767 como parte del segundo sistema defensivo colonial haba-nero. **30**-Onomatopeya usada para imitar el sonido que hace un golpe, o el golpe mismo. **32A**-Primitiva moneda romana. **34**-Divinidad semita. 35-Amanecer. 36-En aquel lugar. **38**-Quiere. **39**-En Cuba: extranjero. **43**-Terminación verbal. **44**-En Cuba: recolecta y producción de la caña de azúcar. **45**-Insuficiencia Cardíaca. **46**-Pone huevos. **48**-Instituto Técnico. **49**-De gran estatura. **50**-Excursión de caza mayor, que se realiza en algunas regiones de África. **51**-Símbolo del sodio. **56**-Alimenta, ceba. **57**-Pronombre posesivo. **59**-Ana Rosa Zuñiga Iznaga (inic). **60**-Agencia de Programas de la Unión Euro-pea (siglas en Inglés). **61**-Pasar la vista por lo escrito o impreso. **62**-En las minas, odre con que desaguan los pozos. **63**-Es la moneda oficial de Brasil desde 1994. **64**-Mujer noble o distinguida. **68**-Cabeza de ganado. **71**-Forma del verbo ser (inglés). **73**-Orden Religiosa.

HISTORIETA

POR **JESÚS RODRÍGUEZ**

Cami

ORDENA LA FRASE

UCBA ON SE
NUA AAAZNME, LE
LQOUEBO ÍS

NRUBO RRÍODUEGZ RLLPARIA

Soluciones

R	E	F	R	I	G	E	R	A	D	O	R	■	T	E
E	N	■	A	R	O	■	E	S	E	■	■	A	U	N
V	E	R	R	A	C	O	■	E	■	F	A	U	N	A
A	R	E	■	■	E	N	T	R	A	■	C	A	T	■
N	O	D	A	L	■	C	R	E	T	A	■	■	U	Z
C	■	■	■	E	■	E	U	■	■	T	I	A	R	A
H	A	B	A	N	A	■	S	A	Y	A	■	S	U	S
A	■	A	L	■	L	■	A	M	U	R	A	■	N	■
■	Z	A	B	I	L	A	■	A	M	E	R	I	T	A
S	A	L	A	C	I	O	N	■	A	S	■	T	U	L
A	F	■	■	■	■	V	A	N	■	■	S	■	■	T
F	R	A	N	E	L	A	■	U	■	Z	U	R	D	O
A	A	R	■	U	E	■	O	T	R	A	■	E	A	■
R	■	Z	I	P	E	R	■	R	E	C	L	A	M	O
I	R	I	S	A	R	■	M	E	S	A	■	L	A	R

Cuba no es una amenaza, el bloqueo sí

Bruno Rodríguez Parrilla

PRENSA LATINA

La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

@PrensaLatina_cu PrensaLatinaTV @AgenciaPrensaLatinaOficial

prensalatinacuba @PrensaLatinaNoticias TesoroLatino