

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

PARALÍMPICOS PARÍS 2024

edf
DURAND ELIAS
PARIS 2024



Sumario



04

CORREO de Cuba

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 527 Edición Digital
Segunda Semana / Agosto 2024

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Edilberto F. Méndez Amador
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORIA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Francisco A. Muñoz González

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu



12



14





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR



Jornada de confraternidad



Niños y adolescentes cubanos residentes Lima, Perú, compartieron un espectáculo de teatro y títeres presentado por artistas de su país.

La jornada de confraternidad de la comunidad cubana, en la que participaron padres e hijos de la misión diplomática y de residentes en este país, fue ofrecida por los artistas cubanos Roselin Aurora y Yudiel Rodríguez.

Aurora deleitó a los asistentes con un espectáculo de títeres y Rodríguez dirigió una obra teatral cubano-peruana. Hubo, además, actividades en las que los artistas interactuaron con el público.

Los padres asistentes destacaron la importancia de la actividad, organizada por la embajada de la isla, por su aporte a la integración entre los menores y entre los padres participantes. ≡





Llaman a poner fin del bloqueo

Diversas voces se sumaron desde Panamá para reclamar el cese del fracasado bloqueo y otras políticas hostiles que imponen los Estados Unidos a Cuba.

En el programa *Café Bayano*, del diario *Bayano Digital*, moderado por su director David Carrasco, el cubano estadounidense Carlos Lazo criticó desde Miami que con la administración de Donald Trump (2017-2021) se arreciaron medidas como incluir a la isla en una espuria lista de países patrocinadores del terrorismo.

El cerco económico, comercial y financiero y las 243 medidas adoptadas por Trump, que mantiene la administración de Joe Biden, aseveró, intentan asfixiar a nuestras familias y recordemos que en medio de la pandemia de la Covid-19, se prohibió el envío de remesas y la adquisición de importantes insumos médicos.

De otro lado, el coordinador del proyecto Puentes de Amor afirmó que, no obstante, seguirán con sus campañas y programas de ayuda humanitaria, y un ejemplo es que el último domingo de cada mes en diferentes naciones se realizan iniciativas en esa dirección.

Café Bayano

El anacrónico bloqueo de EEUU a Cuba y su impacto hemisférico



Carlos Lazo, líder del proyecto Puentes de Amor, en Estados Unidos; Ada Galano, presidenta de la Asociación de Cubanos en Italia; y Humberto Pérez, coordinador de la Red de Cubanos Residentes en América Latina y el Caribe, y presidente de la Asociación Martiana de Cubanos Residentes en Panamá.

A su turno, desde Milán, Italia, la cubana Dana Galano solicitó respaldar la carta remitida a Joe Biden por el intelectual hispano-francés, Ignacio Ramonet, en la que pide saque a Cuba de un listado discriminatorio de países patrocinadores del terrorismo, lo cual recrudece las consecuencias del cerco que sufre el pueblo de la mayor de las Antillas por más de seis décadas.

Por su parte, el coordinador de la red de cubanos residentes en América Latina y Caribe, y presidente de la Asociación Martiana en Panamá, Humberto Pérez, instó a los gobiernos de la región a que en las próximas sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas, como en una treintena de ocasiones anteriores, se sumen a la

Resolución que presenta La Habana para ponerle fin a lo que estimó, es la violación de los derechos humanos más larga de la historia.

El periodista panameño Carrasco, a manera de resumen del panel virtual transmitido por diversas plataformas digitales, enfatizó que el bloqueo estadounidense a Cuba es el mayor anacronismo de la historia y un inhumano instrumento de dominación aplicado sobre la región.

Según explicó, el daño causado por la política exterior hostil de Washington a la economía cubana supera los 122 mil millones de dólares, sin incluir la migración de familias a causa de la brutal asfixia económica ejercida para doblegar a la isla por la fuerza. ☰



Piden exclusión de lista de terrorismo

La Unión de Residentes Cubanos en Argentina (URCA) expresó su respaldo al pedido del periodista español Ignacio Ramonet de excluir a la isla de una lista de supuestos patrocinadores del terrorismo, elaborada por Estados Unidos.

En un comunicado, la URCA manifestó estar de acuerdo con una carta abierta del reconocido intelectual al presidente norteamericano, Joe Biden, la cual es firmada también por movimientos sociales, sindicatos, asociaciones humanitarias y organizaciones no gubernamentales de todo el mundo.

En la misiva, el también escritor y analista político solicita a Biden que repare la “profunda injusticia cometida el 12 de enero de 2021 por su predecesor, Donald Trump, cuando, a unas semanas de abandonar la Casa Blanca, decidió —sin bases legales reales— reinscribir a Cuba en la infame lista”.

Como manifiesta Ramonet, en 65 años de Revolución, Cuba combatió y colaboró en la lucha contra el terrorismo. Su inclusión en ese grupo es una medida coercitiva contra nuestro gobierno y pueblo para entorpecer el camino que decidimos seguir junto a nuestro líder, Fidel Castro, aquel glorioso 1 de enero de 1959, señaló la URCA en su mensaje.

Estados Unidos y sus lacayos conocen la ética y la solidaridad de nuestro país, saben que no va por el mundo invadiendo, agrediendo y saqueando, sino llevando educación, cultura, deporte y salud para los más desposeídos y olvidados, añade.

Además, exige el fin del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Washington a la isla desde hace más de seis décadas. ≡



Intelectuales de todo el mundo respaldan misiva sobre Cuba de Ignacio Ramonet, al presidente Joe Biden.



Rechazo a política hostil

Otro domingo de solidaridad con Cuba se vivió en Santa Cruz de la Sierra. Amigos de la solidaridad y cubanos residentes en Bolivia se reunieron en la plaza José Martí de la ciudad para expresar el rechazo al bloqueo económico, comercial y financiero que impone Estados Unidos a Cuba por más de 60 años.

En sus palabras de apertura, el amigo Humberto Arandia ratificó el compromiso del grupo solidario en Santa Cruz por continuar denunciando la política hostil del gobierno norteamericano contra el pueblo cubano. A la vez, convocó a continuar poniendo en práctica la solidaridad con Cuba y rompiendo el bloqueo mediante el envío de insumos y alimentos, tal y como se logró con el cargamento de más de una tonelada de leche en polvo para niños cubanos que pronto llegará a sus destinatarios desde Bolivia.

Por su parte, la Asociación de Cubanos Residentes en Santa Cruz “Félix Varela” llamó a denunciar los daños económicos



provocados al pueblo cubano por el bloqueo del Gobierno estadounidense y agradeció las acciones solidarias de los hermanos cruceños.

Jóvenes bolivianos que se incorporan al Movimiento de Solidaridad y una representante del movimiento femenino de Las Bartolinas en Santa Cruz, hicieron patente su apoyo a la Revolución cubana y la condena al injusto bloqueo estadounidense contra la isla.

En esta nueva jornada, el Movimiento solidario y los cubanos residentes en Santa Cruz entregaron al Consulado de Cuba el aporte de leche acopiado durante los meses de abril a julio, que conforma más de una tonelada de ese producto.

Convocaron a mantener esta iniciativa y en próximos meses conformar nuevos envíos de alimentos y otros insumos médicos y escolares.

La Cónsul General en Santa Cruz, Dalay Lamar Pérez, reconoció el esfuerzo y la dedicación de los amigos y cubanos residentes que se reúnen para mantener vivo el espíritu solidario y rechazar la cruel e inhumana política de bloqueo impuesta desde Washington a Cuba y a la inclusión de la isla en la lista de países que supuestamente patrocinan el terrorismo. ≡



Califican de genocidio al bloqueo



Manolo de los Santos encabezó la donación a la isla de 800 toneladas de harina de trigo, promovida por The People's Fórum.

POR **RAFAEL ARZUAGA**

El director ejecutivo de la plataforma The People's Fórum, Manolo de los Santos, consideró que el bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos a Cuba es una política genocida.

Uno de los ejemplos de genocidio en el derecho internacional es privar a un pueblo de su alimentación y eso lo vemos claramente en el caso de la hostilidad del Gobierno estadounidense hacia el pueblo cubano, declaró en La Habana.

Asimismo, el activista dominicano-estadounidense comentó que el "mismo

Gobierno que financia el genocidio contra el pueblo palestino en Gaza, también impone un genocidio contra el pueblo cubano".

De los Santos encabezó la donación a la isla de 800 toneladas de harina de trigo, adquiridas como resultado de la campaña Let Cuba Live "Pan para nuestros vecinos", promovida por The People's Fórum, organización con sede en Estados Unidos.

Según explicó, miles de ciudadanos de varias nacio-

nes respondieron a la iniciativa, "desde personas que donaron un dólar hasta personas que entregaron miles de dólares".

Todas tienen el convencimiento de que debemos llevar a cabo otro tipo de política a favor de las relaciones entre Cuba y Estados Unidos, añadió.

Por supuesto, señaló, todo esto es posible también por la hermandad y relaciones de trabajo con el Centro Martin Luther King, con el





que hemos llevado a cabo entregas de leche en polvo y otros productos necesarios para la vida.

Dijo, además, que debido a la escasez de harina de trigo en Cuba, “entendimos que era nuestra responsabilidad política y como seres humanos reaccionar ante la necesidad de nuestros vecinos cubanos”.

“Hablamos directamente con 14 empresas en Estados Unidos y les dijimos de manera clara: queremos comprar un donativo para entregarlo directamente al pueblo de Cuba”, relató.

Ninguna, subrayó, se atrevió a vendernos harina. Tuvimos que buscar otras compañías en todas partes del mundo y llegar tan lejos como a Türkiye, cuando estábamos simplemente a 90 millas de Cuba. Eso es genocidio, eso es un acto de guerra, aseveró.

Expresó, además, que Biden debe aprovechar sus últimos

meses en la Casa Blanca para “quitar a Cuba de la Lista de Estados patrocinadores del terrorismo” e iniciar el proceso para “levantar el embargo o bloqueo contra Cuba”.

“Ya bastan los discursos, bastan los eslóganes, es momento de resetear las relaciones con Cuba”, afirmó.

Nuestra exigencia, aseguró, es también la de “cientos de miles y millones de norteamericanos que comparten nuestra posición”.

El donativo, cuya primera entrega fue realizada en la

panadería La Vivoreña, del capitalino municipio de Diez de Octubre, será distribuido en las provincias de Pinar del Río, Mayabeque, Artemisa, La Habana y Matanzas.

The People’s Fórum se describe a sí mismo como “un grupo de organizadores, educadores, visionarios, trabajadores culturales, pensadores y luchadores comprometidos con la transformación sistémica de una sociedad arraigada en la equidad, la justicia y la dignidad humana”. ≡



Historia e Identidad

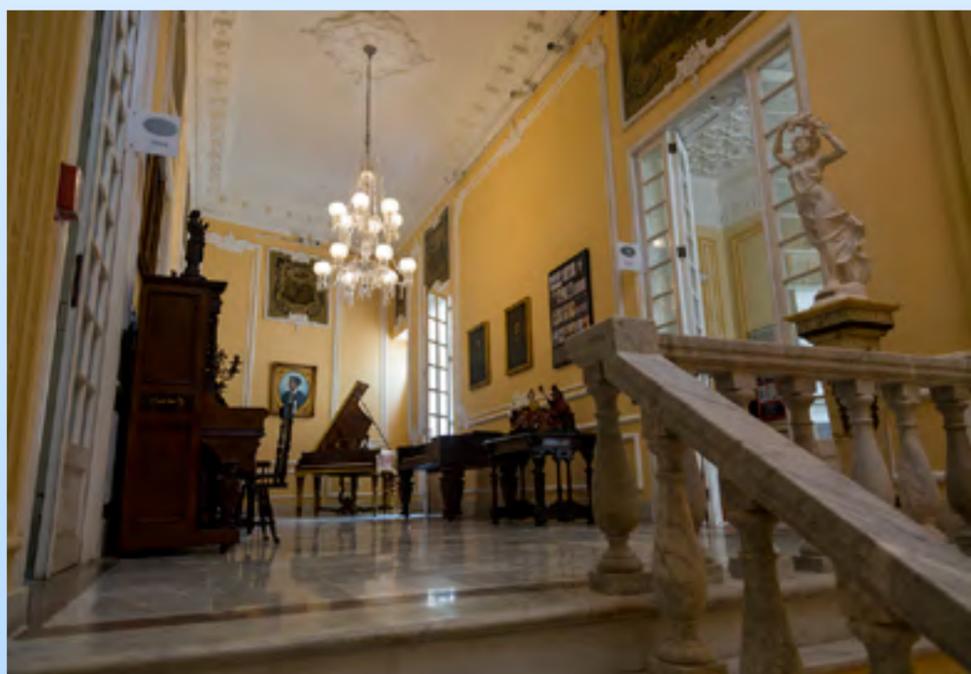
POR DAIMARELYS PÉREZ

La pinacoteca que resguarda en Cuba la historia de la música de la nación celebra 54 años de fundada y para homenajear a la institución se desarrolló la conferencia "Identidad de un museo".

El museólogo y subdirector técnico de la reconocida galería de La Habana, Osmani Ibarra, ofreció una charla sobre la trayectoria del centro durante más de cinco décadas.

Ubicado a la entrada de La Habana Vieja en una típica mansión de principios del siglo XX, el Museo Nacional de la Música regala al visitante un recorrido por el arte musical en la isla desde el siglo XVI hasta el XX.

La residencia que acoge esta rica exhibición fue construida en 1905 por un acaudalado comerciante y fomenta el desarrollo histórico de la manifestación artística a la cual se dedica, así como explica a los asistentes acerca de los instrumentos musicales resguardados allí.



La institución está ubicada a la entrada de La Habana Vieja en una típica mansión de principios del siglo XX.



Posterior a sus primeros años, la casona pasó a ser vivienda de otra aristocrática familia cubana hasta el año 1936, cuando fue adquirida por el Gobierno cubano de la época para instalar su Secretaría de Estado.

La fachada de la edificación es de sillería con abultadas columnas imitando el Renacimiento italiano. En sus interiores está presente el estilo ecléctico característico de la arquitectura y decorados de aquella etapa, pero siempre manteniendo la sobriedad y la elegancia propias de una de las mejores residencias habaneras de principios de la pasada centuria.

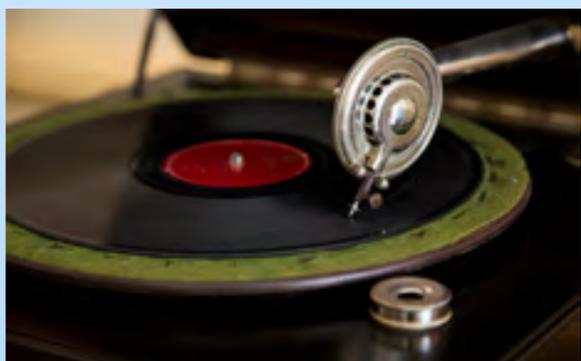
El edificio fue restaurado en 1981 y desde ese momento quedó establecido el Museo Nacional de la Música con innumerables atractivos culturales que permiten apreciar verdaderas joyas en cada una de sus colecciones.

La galería atesora instrumentos folclóricos y raros, partituras de piezas fundamentales del país, máquinas musicales, obras de arte,

compilación patrimonial formada poco a poco gracias a generosas donaciones de libros, documentos e implementos de música.

En la actualidad cuenta con 10 salas de exposiciones, cinco permanentes y cinco transitorias; las primeras abarcan los temas: Instrumentos Mecánicos, con un recorrido por la historia del mundo sonoro y compuesto por cajas de música de cilindros de púas, placas perforadas, rollos de pianolas, fonógrafos y otros.

La sala de Instrumentos Afrocubanos (vinculados a los cultos de origen africano establecidos en Cuba); los Conjuntos Instrumentales Cubanos (pertenecientes a la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX). También se aprecia en el museo una sala de Organología (familias de instrumentos folclóricos de varias áreas del mundo) y la sala de Ambientación (piezas únicas de gran valor artístico que pertenecieron al músico Hubert de Blanck). ≡



La galería atesora instrumentos musicales folclóricos y raros, partituras de piezas fundamentales del país, máquinas musicales y obras de arte.

ENVAMETAL



Producción continua al por mayor

POR ANNETTE ZAYAS

La Empresa de Envases y Recipientes Metálicos (Envametal) mantiene el liderazgo como entidad rentable e insigne por su extensa cultura tecnológica en la fabricación de artículos de gran interés para la industria y el mercado cubanos.

Acreditada por los altos niveles de producción, rectorada por el Ministerio de Industrias y perteneciente al Grupo Empresarial de la Industria Sideromecánica, Envametal fortalece cada año su contribución al desarrollo económico del país.

Su director, Norge Uliver, dijo a **Correo de Cuba** que las producciones son elabo-

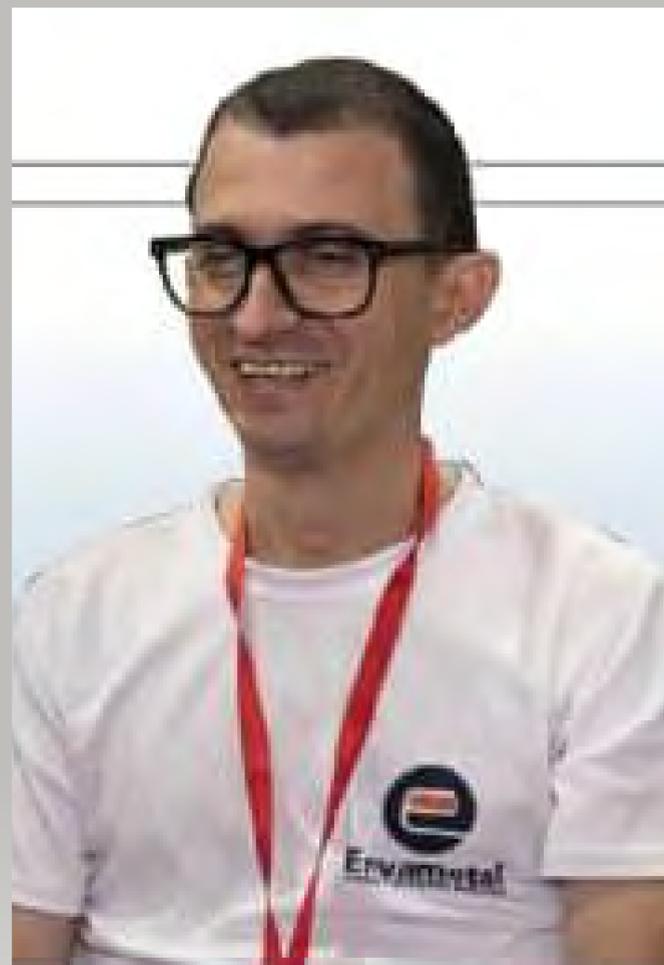


radas con aluminio, hojalata y acero, y que actualmente poseen cuatro unidades empresariales de base (UEB).

Una especialidad distingue a cada una, por ejemplo, en la fábrica Elio Llerena, el tubo de tabaco, dígase Romeo No. 1, 2 y 3; y, en la Armando Mirabal, la lata de galletas, explicó.

Uliver detalló que en la UEB Rafael Trejo destaca el bidón para miel y, en la Luis Melián, la lata de siete onzas.

Cada una de las UEB fabrica más de un envase, tapa o embalaje con la calidad requerida en respuesta a



El director de la empresa, Norge Uliver, expresó que entre los retos está aumentar la presencia en el mercado nacional e internacional.

las necesidades y expectativas de nuestros clientes, comentó.



La entidad tiene implementado el Sistema de Gestión de la Calidad según la norma NC-ISO 90001:2015, con el registro No. 026-2021.

Los tubos de tabaco Romeo No. 1, 2 y 3 se fabrican en la UEB Elio Llerena.



RESULTADOS ECONÓMICOS

De acuerdo con el directivo, al cierre de mayo pasado los principales indicadores económicos tuvieron un comportamiento satisfactorio.

Las ventas netas acumuladas de Envametal se cumplieron al 108 por ciento, es decir, 156 458,4 millones de pesos, de un plan de 145 007,6 millones, destacó.

El costo por peso de venta fue de 0,6109 centavos, de 0,81centavos planificados, y la relación gastos-ingresos se comportó, a nivel de empresa, al 79 por ciento, gastándose 0,718 centavos por cada peso de ingreso, detalló.

Asimismo, manifestó que, al cierre del periodo, las utilidades ascendieron a 45,6 millones de pesos, de un plan de 13,8 millones, más del 330 por ciento del acumulado, con una rentabilidad en ventas de 0,2913, elemento favorable al compararlo con lo previsto, que es de 0,095.

Luego de implementado el pago por resultados, el salario medio subió a 8 942 pesos y se concluyó con una relación salario medio-productividad de 0,9544, indicó.

Como parte del encadenamiento productivo con enti-



Las producciones son elaboradas con aluminio, hojalata y acero.

dades estatales, se vincula a la industria de conservas, la agricultura, la Empresa Apícola, Tabacuba o a la producción de lubricantes; y a actores económicos no estatales.

IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES

El entrevistado expuso que se importan las materias primas y materiales, de los que mencionó la hojalata electrolítica de diferentes medidas y espesores, y el alambre de cobre para los envases de hojalata y sus tapas; chapa de acero y discos para bidones; preformas PET (polietileno tereftalato); partes, piezas y accesorios para equipos y herramientas; y discos de aluminio.

Precisó que los envases producidos por la empresa no se exportan directamente, sino

a través de las industrias que los utilizan, como en los casos de los bidones para miel y los tubos de tabaco.

Además, destacó que la producción de envases en la isla sustituye importaciones porque el costo del flete sería muy alto si hubiera que transportarlos. Expresó Uliver que los principales retos de Envametal son: mantener la eficiencia, independientemente de las limitaciones financieras del país; diversificar sus elaboraciones con calidad y aumentar la presencia en el mercado nacional e internacional.

Entre los proyectos, se trabaja en las maquinarias de producción para envases PET de boca ancha y Doypack, que se caracteriza por ser ligero, duradero y adaptable a diferentes formas y tamaños. ≡

De otra voz será el miedo

POR OSCAR REDONDO

La poeta cubano-italiana Yuleisy Cruz presentó, en la Embajada de su país en Roma, su libro *Di un'altra voce sarà la paura* (*De otra voz será el miedo*), donde aborda la violencia de género que aún hoy prevalece.

La embajadora cubana, Mirta Granda, destacó al mostrar a la autora en el evento, el

honor que significa acoger en esa sede diplomática a una talentosa intelectual nacida en la isla, cuya obra poética establece una conexión entre ambas culturas.

Los cubanos que radican en Italia coadyuvan no solo al desarrollo de este país donde se insertaron, sino también al de su patria, con sus aportes sociales, culturales y económicos, con sus ideas que "contribuyen a la



Yuleisy Cruz expresó que su nuevo libro de poemas trata principalmente sobre la violencia de género cotidiana.



La cita contó con un amplio número de integrantes de la comunidad cubana en Italia.

integración entre los dos pueblos”, manifestó Granda.

La embajadora agradeció por su presencia a los asistentes, entre ellos un amplio número de integrantes de la comunidad cubana en Italia, y enfatizó la voluntad de mantener y fortalecer las excelentes relaciones con la misma.

En la actividad, moderada por el tercer secretario a cargo de Asuntos Culturales de la Embajada, Alejandro Betancourt, intervinieron además el periodista Fabio Sebastiani y la crítica de arte Cinzia Baldazzi, quienes resaltaron la importancia de esta autora y los valores de su última publicación.

Sebastiani expresó que se trata de un libro extraordinario, que de cierta forma también nos habla de la solidaridad, y recordó la ayuda brindada en el año 2020 por médicos cubanos al pueblo italiano, durante los peores momentos de la pandemia de la Covid-19, “algo que no podemos olvidar”.

La poesía posibilita el encuentro entre diversos patrimonios culturales y abre un diálogo entre los pueblos al comunicar los sentimientos más profundos, apuntó.

Yuleisy Cruz expresó que su nuevo libro de poemas, en idioma italiano y publicado por la editorial Leonida Edizioni, trata principal-

mente sobre la violencia de género cotidiana, dentro de las paredes de casa, pero también durante los conflictos, las guerras.

Cada una de las siete secciones en que se divide están acompañadas de aforismos y fotografías, y constituyen unidades temáticas entre las cuales también se incluye una búsqueda de la inocencia, en un viaje que se remonta a su infancia, en su tierra natal.

Se refirió a los fuertes lazos que la unen a su país, y su anhelo de presentar su poesía en la Feria Internacional del Libro de La Habana y otros espacios literarios cubanos.

Cruz nació el 13 marzo de 1973 en la central ciudad de Santa Clara, y desde los 18 años emigró a Italia donde actualmente vive, en el pueblo de Marzabotto, en la norteña región de Emilia-Romaña, donde se tituló en la Universidad de Bolonia en Enfermería y Obstetricia, así como en Ciencias biológicas.

La poeta mereció reconocimiento internacional en eventos como el de la Academia Popular Cultura Integración (Apucni), de Uruguay, y el Premio Literario de Suiza, mientras en 2023, recibió una mención en el Premio Literario Il Convivio, y este año presentó sus obras en el Festival La palabra en el mundo, de Venecia, y en la Feria del Libro de Turín. ≡



Durand y el adiós de la *reina* *de la* *velocidad*

POR **ADRIÁN MENGANA**

Lejos estuvo Omara Durand de imaginar allá en su barrio natal de Chicharrones que la vida la premiaría con un sitio en lo más alto del deporte discapacitado, al convertirse en la reina de la velocidad en Juegos Paralímpicos.

Durand cerró un capítulo dorado en la pista del Stade de France al conquistar los 200 metros de los Juegos de París 2024, categoría T12, para llegar a la cifra de 11 coronas paralímpicas, un camino iniciado en Londres 2012, con sus triunfos en los 100 y 400 metros (T13).

La antillana dijo adiós al deporte activo con lágrimas en los ojos, siempre acompañada por su fiel escudero, el guía Yuniol Kindelán, arropada por los aplausos y vítores de una afición francesa bien conocedora del deporte.

Ahora el nombre de la cubana, de 32 años, siempre estará unido al prestigioso recinto

deportivo, donde la selección de fútbol de Francia conquistó la Copa Mundial de 1998, encabezada por su astro Zinedine Zidane.

Nacida el 26 de noviembre de 1991 en la oriental ciudad de Santiago de Cuba, cuna de otra estrella del atletismo en la mayor de las Antillas, Alberto Juantorena, bicampeón olímpico de Montreal 1976.

Dio sus primeros pasos en el atletismo en la Escuela Provincial de Perfeccionamiento Atlético Israel Reyes, en su urbe natal a los 12 años, y después ingresó en la preselección nacional para estudiar en el centro deportivo Giraldo Córdova Cardín. Durand aprovechó al máximo su paso por ambas academias para consolidar una carrera deportiva, impregnada de una férrea disciplina y fuertes entrenamientos, y debutar internacionalmente por todo lo grande con las coronas de los 100 y 200 metros planos de los Juegos Mundiales para Ciegos y Débiles Visuales de Sao Paulo 2007.

Ese mismo año sumó tres medallas más en los Juegos Parapanamericanos de Río de Janeiro (100, 200 y 400), sin embargo, a



Omara Durand dijo adiós al deporte activo con lágrimas en los ojos, siempre acompañada por su fiel escudero, el guía Yuniol Kindelán.



las Paralimpiadas de Beijing 2008 llegó con deudas en la preparación debido a una lesión en el muslo derecho.

Además, sufrió una distensión muscular cuando corrió la vuelta al óvalo, que le afectó psicológicamente y le impidió alcanzar una presea.

Apoyada en todo momento por la avezada entrenadora Miriam Ferrer y la fortaleza de la medicina deportiva de Cuba, la saeta antillana apeló a su enorme voluntad y anatomía prodigiosa para retornar a las pistas totalmente recuperada. Así pudo regalarle a la afición los títulos paralímpicos del hectómetro y la vuelta al óvalo de Londres 2012, y comenzar a forjar su leyenda mundial.

El camino no estaría exento de obstáculos, no obstante, pues después del embarazo su visión empeoró y tuvo que empezar a competir con su guía vidente Yuniol Kindelán, quien la ayudó junto a Ferrer a recuperar toda la confianza y reinar una vez más.

Con su cooperación, la santiaguera ganó los 100, 200 y 400 metros en las Paralimpiadas de Río de Janeiro 2016, cetros revalidados en Tokio 2020, con una cota universal incluida en los 200 metros, y en la lid parisina.

Asimismo, conquistó coronas en los Mundiales de Christchurch 2011, Doha 2015, Londres 2017, Dubai 2019 y París 2013, y en los Juegos Parapanamericanos de Guadalajara 2011, Toronto 2015, Lima 2019 y Santiago de Chile 2023.

Estas lágrimas son de felicidad, de satisfacción, extrañaré mucho hacer lo que hice siempre, pero seguro la vida me premiará de otras formas a partir de ahora, afirmó la multacampeona al confirmar su retiro de las pistas en el Stade de France.

Por su parte, Kindelán visiblemente emocionado manifestó satisfacción por la galaronada carrera de la dupla en el deporte rey. “Empezamos como los mejores y terminamos siendo los mejores”, sentenció. ☸



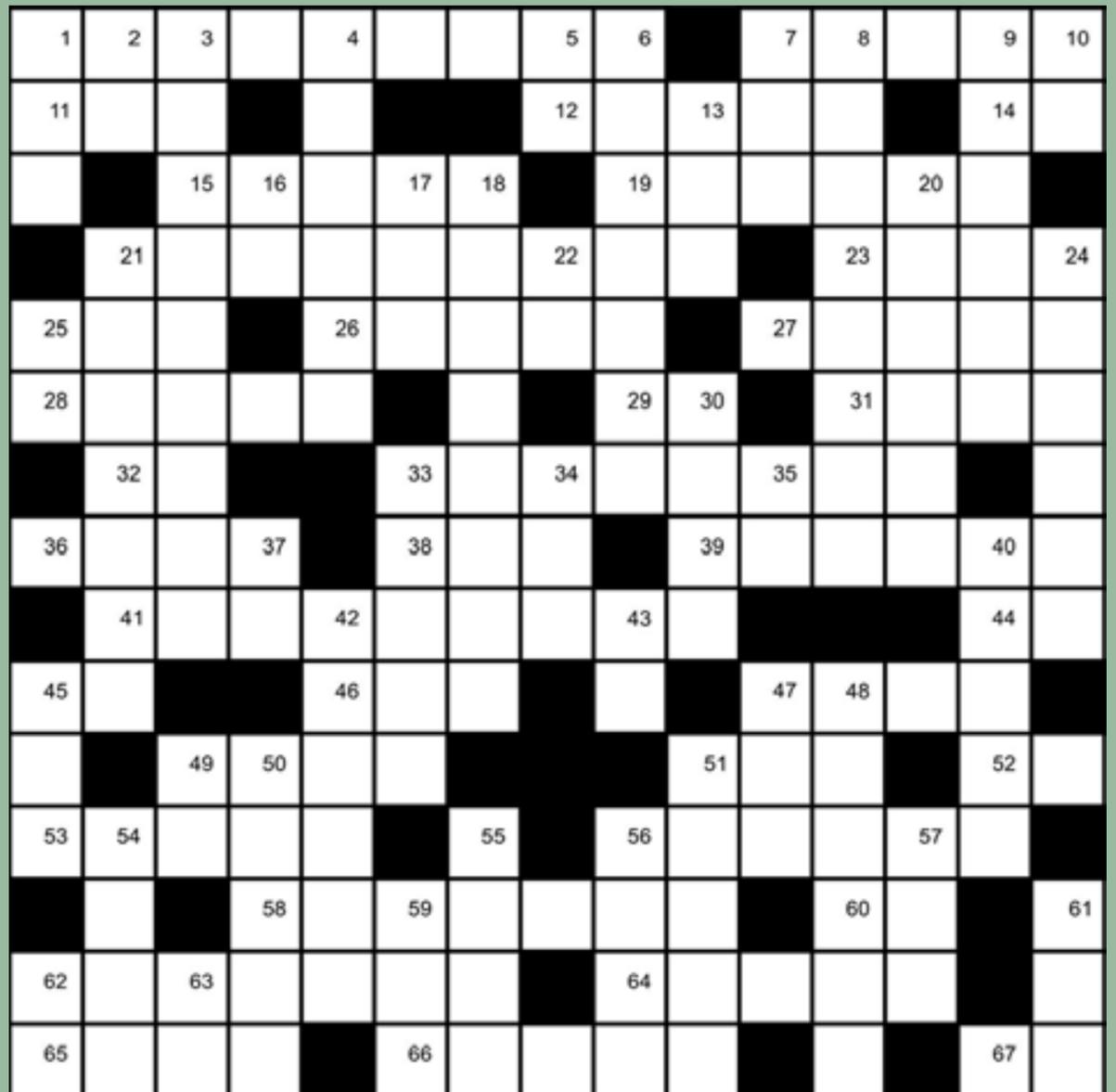
ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA

POR ROSA M. CUBELA

HORIZONTALES

1-En Cuba: alimento preparado a partir de la evaporación del guarapo, se conforma a la manera de una torrecilla y es compacto como piedra, aunque muy dulce. **7**-Asalta. **11**-Pronombre demostrativo (gram). **12**-Proveer de armas. **14**-Nota musical. **15**-Instrumento del juego de pelota (pl). **19**-Combinación del ácido bórico con una base. **21**-En Cuba: afición a buscar una pareja considerablemente más joven. **23**-En Cuba: comida. **25**-Alex Estrada Cardoso (inic). **26**-Punto culminante o momento de apogeo de alguien o algo. **27**-Componer en verso. **28**-Cabaña de América, hecha de madera y ramas, cañas o pajas. **29**-Dios del Sol para los antiguos egipcios. **31**-Niñera. **32**-Repetido se usa para arrullar a los niños. **33**-En Cuba: enviar a una persona de un lugar a otro, sin resolverle su problema. **36**-Producto de secreción de una glándula situada en el pie de muchos moluscos lamelibranquios. **38**-Temporada larga. **39**-Agarro, apreso. **41**-Apretar, estrechar. **44**-Asistir. **45**-Interjección usada para detener la caballería. **46**-Se atreve. **47**-Manojo de flores. **49**-Fardo de lana o de algodón en rama, y también de paja, forraje, etc. **51**-Aire (inglés). **52**-Consonante repetida. **53**-Jugo blanco obtenido de algunas plantas, frutos o semillas. **56**-En Cuba: viejo. **58**-Natural de Turquía. **60**-Diptongo (gram). **62**-En Cuba: cerdo sin castrar. **64**-Sutil, perspicaz. **65**-Existe. **66**-Pendiente. **67**-Contracción (gram).



VERTICALES

1-Redecilla. **2**-Campeón. **3**-En Cuba: que se las da de saber mucho. **4**-Polo Norte. **5**-Símbolo del radio. **6**-Persona que en competiciones deportivas cuida de la aplicación del reglamento. **7**-Río de Suiza. **8**-En Cuba: hacer de alguien el hazmerreír. **9**-De cromar. **10**-Vocales de pare. **13**-Municipio de la provincia de Holguín. **16**-Alta Tensión. **17**-Nombre de letra. **18**-En Cuba: culto de los orishas. **20**-Nombre de mujer. **21**-Relativo a la teoría. **22**-Símbolo del níquel. **24**-Que ara. **25**-Grupo sanguíneo. **30**-Amarrar. **33**-Natural de Persia. **34**-Famoso pintor

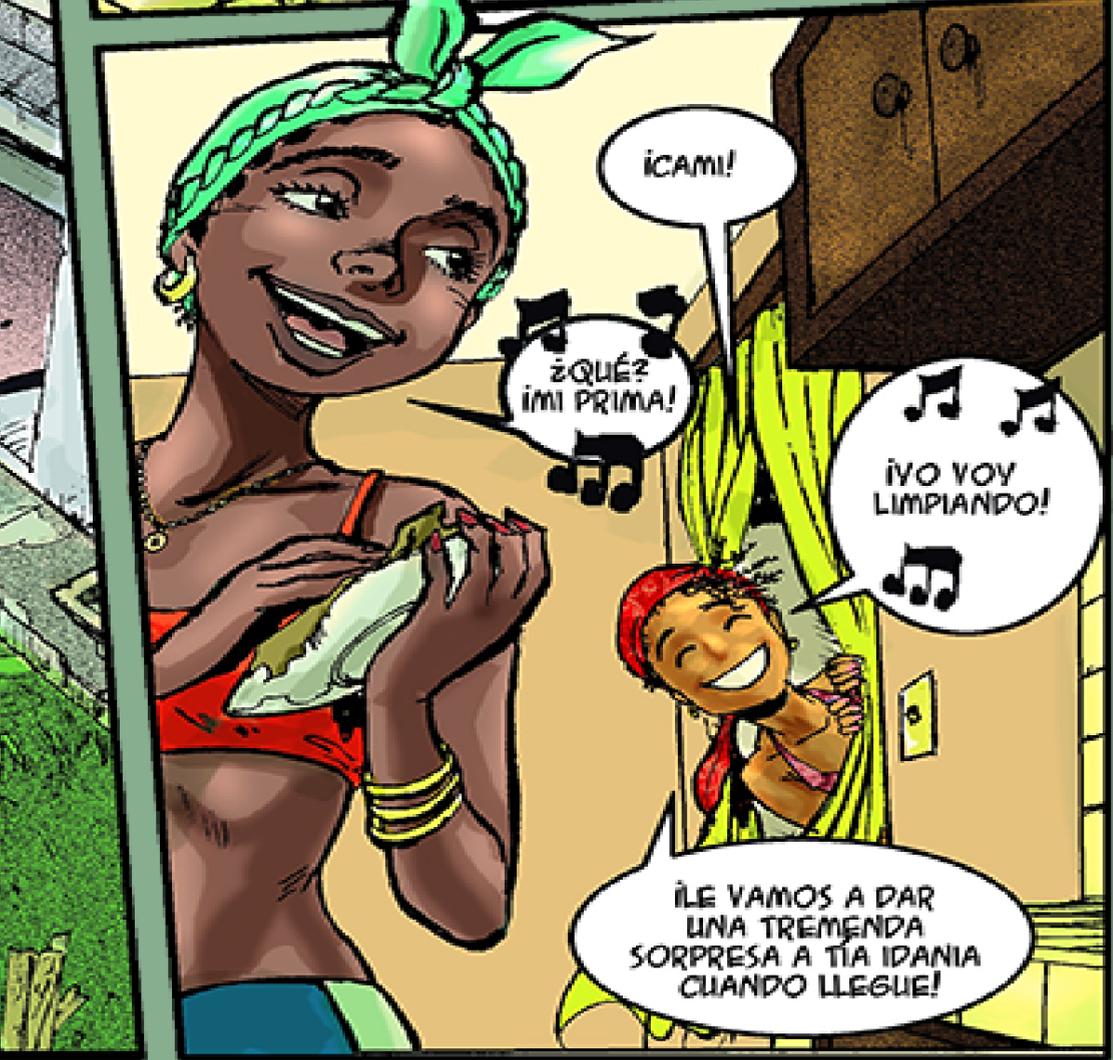
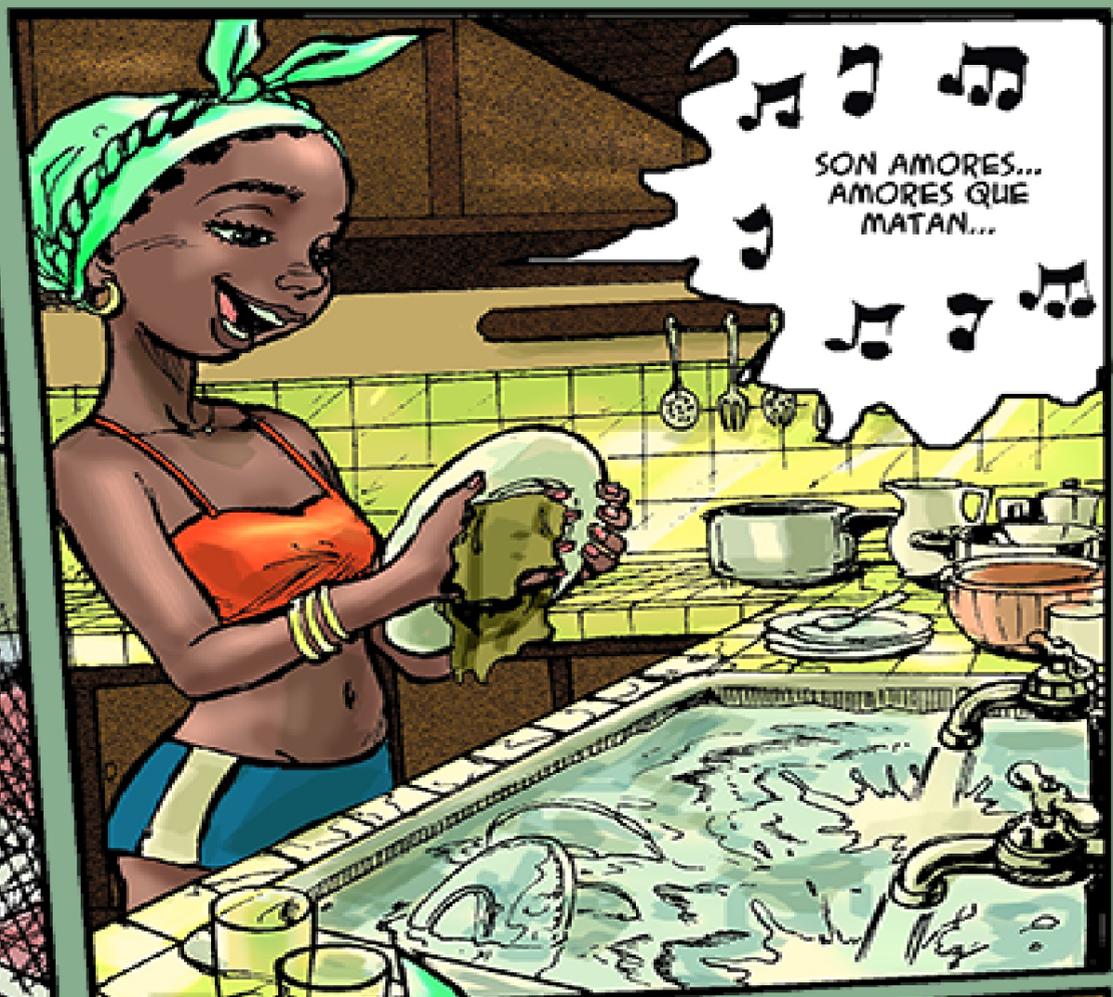
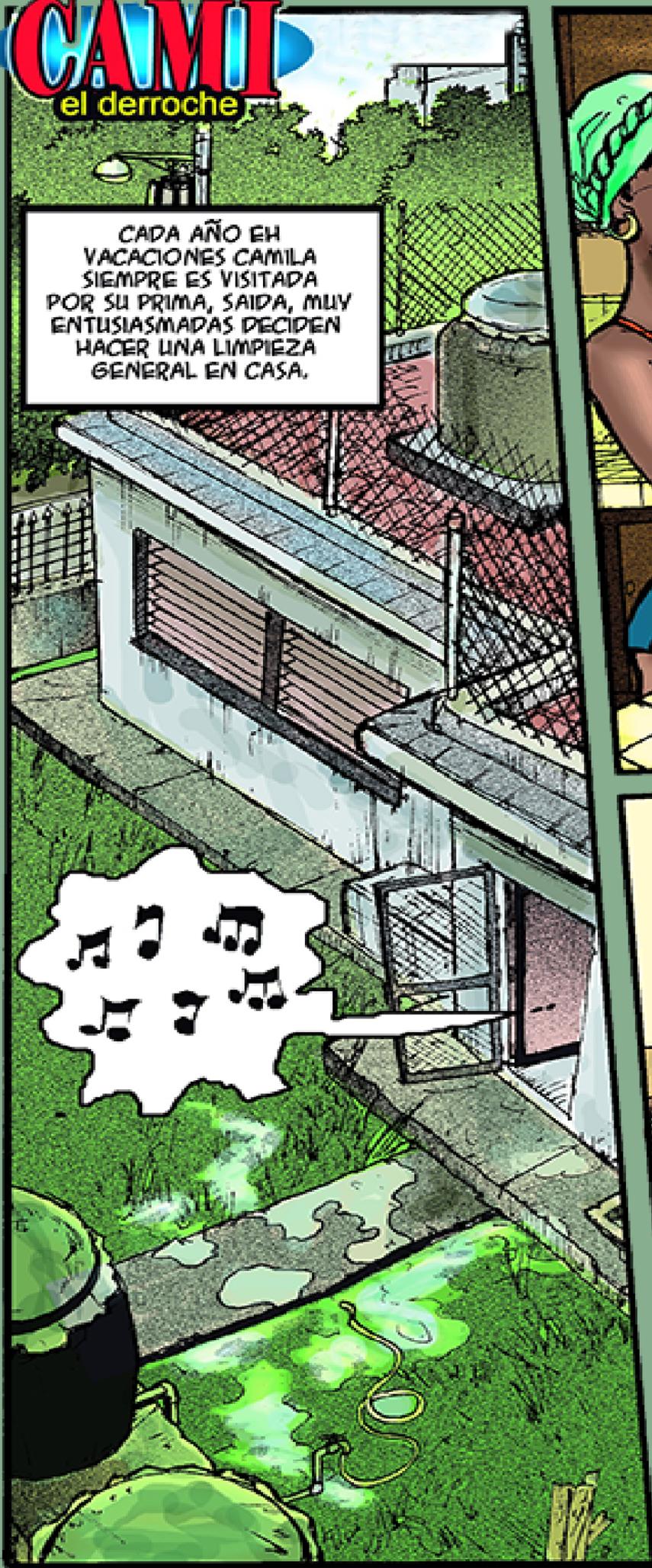
cubano. **35**-Extraterrestre. **37**-Sílabla sacrosanta de las religiones de la India. **40**-En Cuba: la persona negra que gusta de pareja blanca. **42**-En Cuba: depresión natural de la costa que se llena de agua por efecto de la marea. **43**-Forma del verbo ser (inglés). **45**-Cloruro de sodio. **47**-Penetración que forma el mar en la costa. **48**-Conjunto de fuerzas navales de un Estado. **49**-Partido Comunista. **50**-En este momento. **51**-Protege, ampara. **54**-De ser. **55**-Cariño. **56**-Organización Nacional de la Administración Tributaria. **57**-Prefijo (gram). **59**-Ánsar. **61**-Astro rey. **62**-De ir. **63**-Consonantes de rato.

HISTORIETA

POR JESÚS RODRÍGUEZ

CAMI el derroche

CADA AÑO EN VACACIONES CAMILA SIEMPRE ES VISITADA POR SU PRIMA, SAIDA, MUY ENTUSIASMADAS DECIDEN HACER UNA LIMPIEZA GENERAL EN CASA.



Continuará

ORDENA LA FRASE

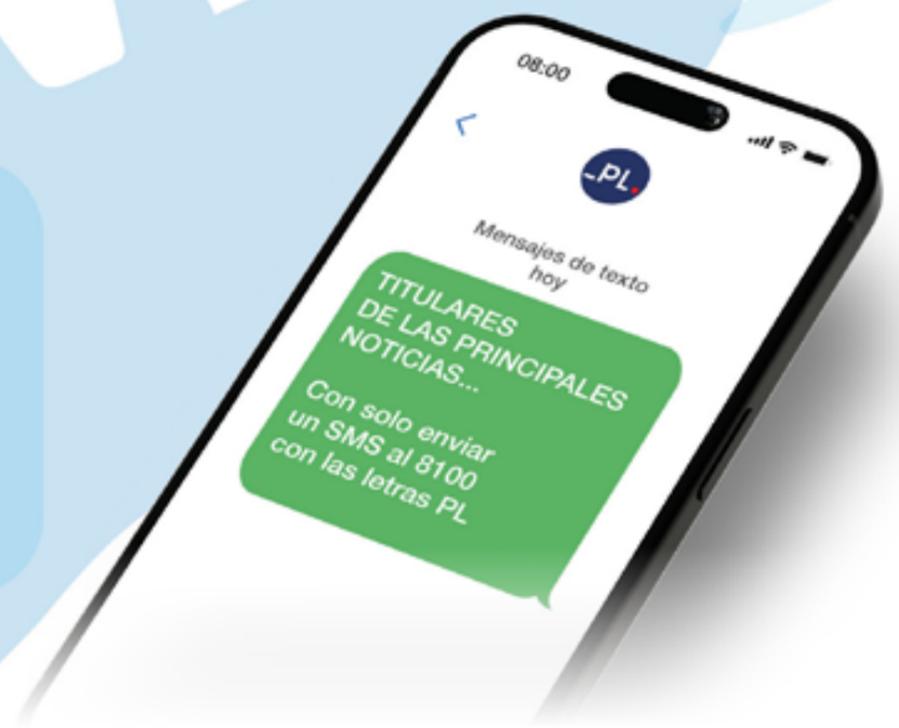
"AL TADMISA SE SÁM CILFÍDI Y SÁM RARA EUQ LE MORA. ROP SOE, YHA EUQ LAVARSAL MOCO ASE".

TOBERAL AVIRAMO

Soluciones

R	A	S	P	A	D	U	R	A	A	T	A	C	A
E	S	A	R	A	R	M	A	R	E				
D	B	A	T	E	S	B	O	R	A	T	O		
T	I	T	I	M	A	N	I	A	J	A	M	A	
A	E	C	C	E	N	I	T	R	I	M	A	R	
B	O	H	I	O	T	R	A	N	A	N	A		
R	O		P	E	L	O	T	E	A	R	D		
B	I	S	O		E	R	A	A	T	R	A	P	O
C	O	M	P	R	I	M	I	R					
S	O		O	S	A	S		R	A	M	O		
A		P	A	C	A		A	I	R	L	L		
L	E	C	H	E		A	O	C	A	M	B	O	
R		O	T	O	M	A	N	O	A	I	S		
V	E	R	R	A	C	O	A	G	U	D	O		
E	S	T	A		A	R	E	T	E	A	A	L	

"La amistad es más difícil y más rara que el amor. Por eso, hay que salvarla como sea".
Alberto Moravia



Tu mejor fuente noticiosa

Reciba en su móvil titulares de las principales noticias de la Agencia de Noticias Prensa Latina, con solo enviar un **SMS al 8100** con las letras **PL**.

Serán cuatro envíos diarios durante un mes por solo 25 CUP...
¡No olvide renovar la suscripción antes de su fecha de vencimiento!

OFICINA COMERCIAL

(53) 78327777 / 78301344. Exts.: 126,129 y 124
isis@cl.prensa-latina.cu,
zoraya@cl.prensa-latina.cu,
mercint@cl.prensa-latina.cu

Calle 21 No 1, 2do piso esquina a O,
La Habana, Cuba, CP 10400.

